Giving Shape to Ideas



# CD86DP/CD66DP CD56DP/CD53DP

使用説明書

### はじめに

このたびは、CD86DP/CD66DP/CD56DP/CD53DP をお買い上げいただきまして誠に有難うございます。ご使 用前には、本書を必ずお読みください。

安全かつ効率的にご利用いただくために、本書をよくお読みいただき、本機の正しい使い方を十分ご理 解の上、末永くご愛用いただきますよう、お願い申し上げます。

また、本書はいつでもご使用いただけますよう、大切に保管してください。

#### 商標について

- ・Macintosh, Mac OS, OS X は、米国および他の国々で登録された Apple Inc. の商標です。
- Microsoft , Windows および Windows Vista は、米国 Microsoft Corporation の、米国、日本およびその他の国における登録商標または商標です。
- その他、本書に記載されている会社名、製品名は、各社の商標または登録商標です。

印刷・複製に関する注意事項

印刷機で、何を印刷してもよいとは限りません。特に法律によって、単にその印刷物を所有するだけで も罰せられるものもありますのでご注意ください。

1. 法律で禁止されているもの
●紙幣、貨幣、政府発行の有価証券、国債証券地方証券は印刷することは禁止されています。たとえ、
見本の印が押してあっても印刷することはできません。
●外国において流通する紙幣、貨幣、証券類の印刷も禁止されています。
●政府の模造許可をとらない限り、未使用郵便切手、官製はがきの類は印刷することは禁止されて
います。
●政府発行の印紙、酒税法や物品税法で規定されている証紙類の印刷もできません。
関係法律
●通貨及ビ証券模造取締法
●外国ニ於テ流通スル貨幣、紙幣、銀行券、証券、偽造変造及ビ模造ニ関スル法律
●郵便切手類模造取締法
●印紙等模造取締法
●紙幣類似証券取締法
<u>2. 注意を要するもの</u>
●民間発行の有価証券(株券、手形、小切手など)、定期券、回数券などは、事業会社が業務に供
するための最低必要部数を印刷する以外は、政府の指導によって、注意を呼びかけられています。
●政府発行のパスポート、公共機関や民間団体発行の免許証、許可証、身分証明書や通行券、食券
などの切符類も勝手に印刷しない方がよいと考えられています。
3. 著作権の目的となっているもの
●書籍、音楽、絵画、版画、地図、図面、映画および写真などの著作権は、個人的にまたは、家庭
内その他、これに準ずる限られた範囲内で使用するために印刷する以外は禁じられています。

VCCI-A

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会(VCCI)の基準に基づくクラスA情報技術装置です。この装置を家庭環境で使用すると電波妨害を引き起こすことがあります。この場合には使用者が適切な対策を講ずるよう要求されることがあります。

高調波対策ガイドライン この機器は社団法人ビジネス機械・情報システム産業協会が定めた情報機器及びその周辺機器の 高調波対策ガイドラインに適合しています。

おことわり

改良のため、仕様等記載事項が予告なしに変更になることがあります。 不明な事項は販売会社にお問合せ願います。

# 安全上のご注意(必ずお守りください)

### ▲ 安全上の注意事項

◇安全上、特に重要な項目です。必ずお守りください。

この取扱説明書および製品への表示では、製品を正しくお使いいただき、あなたや他の人への危害や財 産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。その表示と意味は次のように なっています。

この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性
 が想定される内容を示しています。

**注意** この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が障害を負う可能性が想定され る内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

<絵表示の例>



○記号は、禁止行為であることを告げるものです。
図の中や近傍に具体的な禁止内容(左図の場合は分解禁止)が描かれています。



●記号は、行為を禁止したり指示する内容を告げるものです。 図の中に、具体的な指示内容(左図の場合は電源プラグをコンセントから抜け)が 描かれています。

●使用上の注意

	▲ 警告
	<ul> <li>●万一、異物(金属片、水、液体)が機械内部に入った場合、</li> <li>そのまま使用すると火災、感電の恐れがあります。</li> <li>→まず、電源プラグをコンセントから抜いてください。</li> <li>そして、販売会社にご連絡ください。</li> </ul>
	<ul> <li>●万一、発熱していたり、煙が出ている場合、</li> <li>変なにおいがするなどの異常状態のまま使用すると、火災、感電の恐れがあります。</li> <li>→まず、電源プラグをコンセントから抜いてください。</li> <li>そして、販売会社にご連絡ください。</li> </ul>
$\bigcirc$	●この機器の通風孔などから内部に金属類や燃えやすいものなど異物を差し込んだり、落とし込んだりしないでください。 →火災、感電の恐れがあります。
$\bigcirc$	●この機器の上に花瓶、植木鉢、コップや水の入った容器または金属類を置かな いでください。 →こぼれたり、中に入った場合、火災、感電の恐れがあります。



●用紙によっては機器の使用時に紙粉が発生することがあります。清掃、換気を十分 行うように心がけてください。

⚠ 注意

●接地接続について

▲ 警告
●必ず接地接続を行なってください。 →接地接続されないで万一、漏電した場合は、火災、感電の恐れがあります。
<ul> <li>接地対象</li> <li>コンセントの接地端子</li> <li>鋼片など 650 mm以上地中に埋めたもの</li> <li>D 種接地工事を行っている接地端子</li> <li>次のようなところには、絶対に接続しないでください。</li> <li>ガス管(引火や爆発の危険があります。)</li> <li>電話専用接地線および避雷針(落雷時に大量の電流が流れる場合があります。)</li> <li>水道管や蛇口(配線の途中やプラスチックになっている場合は、接地の役目を果たしません。)</li> </ul>
<ul> <li>●接地接続は必ず、電源プラグを電源につなぐ前に行なってください。</li> <li>又、接地接続を外す場合は、必ず電源プラグを電源から切り離してから行なってください。</li> </ul>

●電源及び電源コードについての注意

▲ 警告		
$\bigcirc$	<ul> <li>●表示された電源電圧以外の電圧で使用しないでください。</li> <li>又、タコ足配線をしないでください。</li> <li>そのまま使用すると火災、感電の恐れがあります。</li> <li>→火災、感電の恐れがあります。</li> </ul>	
$\bigcirc$	<ul> <li>●電源プラグやコンセントに付着したホコリは、必ず取り除いてください。</li> <li>そのまま使用していると、湿気などにより表面に微小電流が流れ、発熱による</li> <li>火災の恐れがあります。</li> <li>→火災、感電の恐れがあります。</li> </ul>	
	●濡れた手で電源プラグを抜き差ししないでください。 →感電の恐れがあります。	



#### ●分解や改造の禁止



### ●使用場所の注意

	▲ 警告
$\bigcirc$	●湿気やホコリの多い場所に置かないでください。 →火災、感電の原因となることがあります。
$\bigcirc$	<ul> <li>●機器は、専用キャビネットの上に設置してください。</li> <li>●専用キャビネット以外の机やテーブルは使用しないこと。</li> <li>●機器は、机の上に設置しないで下さい。</li> <li>→落ちたり、倒れたりして、ケガの原因となることがあります。</li> </ul>
0	●機器を設置したらキャスター止めをしてください。 →動いたり、倒れたりして、ケガの原因となることがあります。



●清掃時の注意



### ●インクに関しての注意



#### インクについて

- ●インクパックの取扱いは、消耗品の交換の項を参照ください。 インクパックの交換 → P.174
- ●インクは、財日本環境協会が制定するデジタル印刷機のエコマーク基準の、インクに関する 全ての認定の基準に適合しています。

インクの保管について

●直射日光の当たらない、低温で乾燥したところに置いてください。
 適正保管温度 -5℃ ~ 40℃
 ●火気に近づけないでください。

#### 安全上のご注意(必ずお守りください)

### ●安全銘板の貼り付け位置

●安全銘板は、常に汚れや破損のないようにしてください。 もし、破損・紛失した場合は、サービスマンにお申し付けください。



● 取扱説明書内の使用マークについて

本書では、いくつかのマークを用いて重要な事項を記載しています。マークが付いている記述は、必ずお読みください。それぞれのマークには次のような意味があります。



viii

## 機能索引

本機が備えている機能を簡単に紹介します。

#### 製版で使用する機能 倍率 $\rightarrow$ P. 24, P. 30 用紙サイズ $\rightarrow$ P. 25 お好みの大きさに拡大 / 縮小できま 不定型のサイズも設定できます。 1 ÷ す。 読取濃度 $\rightarrow$ P. 39 製版濃度 $\rightarrow$ P. 40 原稿を読み取る濃さを調整できま 製版の濃さを調整できます。 $\odot$ i (DĘ) す。 原稿種類 $\rightarrow$ P. 43 原稿サイズ $\rightarrow$ P. 47 原稿に適したモードを設定できま プリントする原稿のサイズを設定で きます。 す。 プレビュー $\rightarrow$ P. 50 多面印刷 $\rightarrow$ P. 54 製版する前に、印刷イメージを確認 1枚の用紙に同じ原稿を複数プリン E できます。 トします。 2in1 $\rightarrow$ P. 58 ブック影消し $\rightarrow$ P. 68 2枚の原稿を1枚の用紙にプリント 本などのとじ部分や周囲の影を消し 2in1します。 てプリントします。 90°回転 $\rightarrow$ P. 73 180°回転 $\rightarrow$ P. 75 原稿を90°回転してプリントしま 原稿を180°回転してプリントしま 90), 180 🖕 す。 す。



### プリントで使用する機能



### 最適プリント



設定した印刷スピードにより、最適 な印刷濃度に調整します。

→ P. 152

÷,

リピートカウンタ  $\rightarrow$  P. 156

設定枚数プリント終了後、設定枚数 をリピートします。

**プリント中の印刷位置調整** → P.160



プリント中に印刷位置を調整するこ とができます。

### その他の機能



目次

はじめに	····· i
安全上のご注意(必ずお守りください)・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	····· i i
安全上の注意事項・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	····· i i
●安全銘板の貼り付け位置	···· vi i
機能索引	i x

### 第1章 お使いになる前に

各部の名称とはたらき
本体外観
本体内部
排紙側外観 / 内部4
操作パネル部
基本画面の見方
設定画面の見方
電源の入れかた / 切りかた
電源を入れる
電源を切る
標準モードについて
使用できる原稿/用紙について
使用できる原稿
使用できる用紙

### 第2章 基本的な機能を使ってプリントする

プリント前の準備
用紙のセットのしかた
厚い用紙または薄い用紙で、空送り、2枚送りが発生する場合15
用紙の補給と載せ換えのしかた
排紙台のセットのしかた
ジャンプ台のセットのしかた
<b>原稿のセットのしかた</b>
原稿の置きかた
原稿台ガラスに原稿をセットする
自動原稿送り装置 (ADF) (オプション)に原稿をセットする
<b>基本的なプリントのしかた</b>
基本的な機能を使ってプリントする
<b>拡大/縮小する</b>
定型原稿から定型用紙へ拡大/縮小する
<b>用紙サイズの選び方</b>
用紙サイズの設定による製版範囲について
用紙サイズの設定のしかた
用紙サイズのユーザ設定のしかた
印刷スピードの調整
印刷スピードの調整について
印刷スピードの調整のしかた
TOP SPEED の設定のしかた

### 目次

### 第3章)便利な機能を使ってプリントする

拡大 / 縮小する	
拡大 / 縮小について	
すこし小さめにプリントする	
オートズーム・・・・・	
任意に拡大 / 縮小する (任意ズーム)	
天地(上下)/ 左右それぞれ任意に拡大 / 縮小する(独立変倍)	
濃度調整のしかた	
濃度調整について	
読取濃度の調整について	
読取濃度の調整のしかた	
製版濃度の調整について	
製版濃度の調整のしかた	
印刷濃度の調整について	•••••• 41
印刷濃度の調整のしかた	•••••• 41
写真やカラー原稿をプリントする	
原稿種類について	•••••• 43
原稿種類の設定のしかた	•••••• 43
印刷位置を調整する	•••••• 45
印刷位置調整について	•••••• 45
原稿サイズ・・・・・・	
原稿サイズについて	
原稿サイズの設定のしかた	
原稿サイズのユーザ設定のしかた	

# 第4章)その他の機能

編集機能 プレビュー	50
プリントを行う原稿を確認する	50
編集機能 多面印刷	
1 枚の用紙に複数プリントする	
多面印刷の設定のしかた(2 面取り /4 面取り /8 面取り /16 面取り)	
2in1 について	58
2in1 の設定のしかた	59
ADF(オプション)を使用した 2 in1 のしかた	
任意面取り	
任意面取りの設定のしかた	
切取線について	
切取線の設定のしかた	
編集機能 ブック影消し	
ブック影消しについて	
影消しの範囲について	
ブック影消しの設定のしかた	70
編集機能 90°回転	73
90°回転について	73
90°回転の設定のしかた	73
編集機能 180°回転	

### 目次

180°回転について	75
180°回転の設定のしかた	75
編集機能 原稿編集	77
原稿編集について	77
メイクアップについて	77
メイクアップの設定のしかた	
メイクアップ追加、消去エリア入替	
トリミングについて	
トリミングの設定のしかた	
編集機能 再製版機能	
再製版機能の設定のしかた	
特殊機能 メモリ機能設定 ·······	100
	100
	106
保存している設定を引出す 保存している設定をクリアする	
休行している改定をノリノッる 特殊操作 田純介括約	
行が成化 用料の性損 田紙の話類について	112
用紙の種類について	
用紙裡類の設定のしかた	······ 112
特殊機能 里达快知	
重 送 検 知 に つ い て ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
■ 送検知の設定のしかた	
特殊機能 短冊用紙 ····································	
	116
短冊用紙の設定のしかた	116
特殊機能 省インクモード	118
省インクモードついて	118
省インクモードの設定のしかた	118
特殊機能 インク補給	120
インク補給について	120
インク補給のしかた	120
特殊機能 機密保持	122
機密保持について	122
機密保持の設定のしかた	122
特殊機能 原稿濃度読取	124
原稿濃度読取について	124
原稿濃度読取の設定のしかた	124
特殊機能 インターバルプリント	126
インターバルプリントについて	126
インターバルプリントの設定のしかた	126
特殊機能 区分け/原稿別プリントをする	128
区分け/ 原稿別プリントについて	128
CALL / 原稿別プリントの設定のしかた	129
区分け / 原稿別プリントの入力のしかた	131
テープで区分けしてプリントする(テープクラス々生姜燁のみ)	
	122
17/7/12/86 「小雨 ビノー ~ ~ 12/24	122
157回ビンドミス快生にしていて	100 101
ぶ 「同 ビ ノ ト ミ ヘ 1 (火口) いひ に い し か いこ	100

特殊機能 トップブローファン	135
トップブローファンについて	135
トップブローファンの設定のしかた	135
周辺機能 オンラインモード・・・・・・	137
パソコンを使ってプリントする	137
オンラインモードの設定のしかた	137
マニュアル設定時の増刷の解除のしかた	138
環境機能 初期設定	139
初期設定について	139
初期設定のしかた	139
環境機能・ショートカット設定	142
ショートカット設定について	142
環境機能 省エネモード	144
省エネモードについて	144
省エネモードの設定のしかた	144
環境機能 オートパワーオフ	146
オートパワーオフについて	146
オートパワーオフの設定のしかた	146
環境機能 オートリセット	148
オートリヤットについて	148
オートリヤットの設定のしかた	148
環境機能 ファインスタート	150
ファインスタートについて	150
ファインスタートの設定のしかた	150
環境機能 最適プリント	152
最適プリントについて	152
最適プリントの設定のしかた	152
環境機能 プレプリント	154
	154
プレプリントの設定のしかた	154
でで、アントの設定ので、た	156
	156
	156
プロ 「ガブジブの設定のしか」。 習信機能 什トがり確認	158
4. トがり確認について	158
はエガラ曜ぷに ういて 仕上がり確認の設定のしかた	158
にエバッ確認の設定のしがで	160
境境機能 ノウノド中の中心世界回走 プリント山の印刷位置調整について	160
プリント中の印刷位置調整の設定のしかた	160
フリンド中の印刷位直調金の設定のこれた。 理告機能 法目の明えた	162
境況 成化 一枚目の 労る C	162
液目の明るで調査について	162
液面の明るで調整の設定のしかた 	102
場代成化 ロリ サ刻 ロ 小 時刻について	104
ロビオミーション	104
ロ19时刻の設定のしかた 	104
現現版形 ノリー改正 ゴエ 記点について	100
ノリー設定について	100
ノザー設定のしかた	100

### 目次

環境機能	言語設定	
言語詞	没定について	
言語認	没定のしかた	
環境機能	情報	
情報に	こついて	
情報0	)確認のしかた	

# 第5章 消耗品の交換のしかた

<b>インクパックの交換</b>
インクパックの交換について
インクパックの交換のしかた
<b>ロールマスターの交換</b> 177
ロールマスターの交換について ·······177
ロールマスターの交換のしかた
使用済みマスターの処理のしかた
使用済みマスターの処理について
ドラムユニットの交換
ドラムユニットの交換について
ドラムの取出しかた
ドラムのセットのしかた
サバキユニットの交換
サバキュニットの交換について
補助サバキの交換
補助サバキの交換について

# 第6章 こんなときには

故障かな?と思われたとき 188
メッセージが表示されたとき
<b>プリント中に用紙を補給するとき</b>
プリント中に用紙がなくなったとき
プリント中に用紙を補給するとき
用紙サイズを変更するとき
紙づまりを起こしたとき
左側紙づまり(給紙トレイ)
右側紙づまり(排紙台)
ドラムに用紙が巻きついているとき
排版ミスを起こしたとき
ドラムに貼りついたマスターの取り除きかた
<b>着版ミスを起こしたとき</b> 202
マスターの取り除きかた
「再度マスターをセットして下さい」と表示されたとき
ロールマスターのセットのしかた
<b>消耗品情報入力画面が表示されたとき</b>
インク情報入力画面の入力のしかた
ロールマスター情報入力画面の入力のしかた





お使いになる前に

# 各部の名称とはたらき

本体外観



No.	名称	はたらき	参照ページ		
1	パソコン用コネクタ	パソコン用コネクタ パソコンと接続するときに使います。※構成により異なります。			
2	スキャナ開閉ボタン	スキャナを開けるときに押します。	179、204、		
			205		
3	USB 端子	USB メモリを接続するときに使います。※構成により異なります。	_		
4	給紙トレイ下降	給紙トレイを下げるときに押します。	16、194、		
	スイッチ		195、197		
5	給紙トレイ	用紙をセットします。	14、16		
6	補助トレイ	大きい用紙をセットするときに使います。	14		
7	キャスター止め	専用キャビネットを床に固定するとき使います。本機を設置すると	_		
		きは、必ず2つのキャスター止めをロックしてください。	_		
8	専用キャビネット	この台の上に本機を置きます。※構成により異なります。	_		
9	前カバー	インクパックやドラムユニットの交換などをするときに開けます。	176、184、		
			201		
10	操作パネル	動作や状態を表示したり、機能の設定をします	6		
11	目盛板	原稿を目盛に合わせて置きます。	19		
12	原稿台ガラス	原稿を置きます。	19		
13	原稿押え板 原稿台ガラスに置いた原稿を押さえます。				

1

お使いになる前に





No.	名称	名称はたらき		
14	ドラム取出しスイッチ 押すとドラムが回転しドラム取出し位置で止まります。取出し位置			
		で止まると LED が点灯します。		
15	マスターカバー	マスターをセットするときなどに押すと、マスターカバーが開きま	170 205	
	PUSH レバー	す。	179, 205	
16	給紙圧レバー	用紙厚さに合わせて圧力を調整します。	15	
17	サバキ圧調整ツマミ	用紙厚さに合わせてサバキ圧力を調整します。	15	
18	補助サバキ高さ	用紙厚さに合わせて補助サバキ高さ調整します。	15	
	調整ツマミ		15	
19	給紙ガイド	用紙の幅に合わせてスライドさせます。	14	
20	給紙ガイド	レバーをつまんで、給紙ガイドを用紙幅に合わせます。	14	
	ロックレバー		14	
21	給紙横微動ダイヤル	印刷位置(左右方向)を調整します。※ CD56DP/CD53DP のみ	46	
22	スキャナユニット	原稿の画像を読み取ります。	179、204、	
		ロールマスターをセットするときに開けます。	205	



No.	名称	はたらき	参照ページ
23	排版ボックス	排版ボックスを開くときに押します。	182、198、
	開閉ボタン		199
24	用紙排出スイッチ	押している間、ドラムが回転します。紙づまりなどの処理をすると	197、198、
		きに使います。	200
25	ジャンプ台レバー	使用する用紙サイズに合わせて調整します。	18
26	排版ボックス	使用済みマスターを処理するときなどに押すと、排版カバーが開き	102
	PUSH レバー	ます。	102
27	排版ロール	使用済みマスターを処理するときに使います。	182
28	排版カバー	使用済みマスターを処理するときに開けます。	182

### 各部の名称とはたらき

1

お使いになる前に



No.	名称	はたらき	参照ページ
29	キーカード挿入口	キーカードを挿入します。※構成により異なります。	9
30	サイドフェンス	使用する用紙サイズに合わせて調整します。	17
31	ストッパー	使用する用紙サイズに合わせて調整します。	17
32	排紙台	プリントされた用紙を受けます。	17
33	オプション接続	オプションを使用するとき、コネクタを接続します。	
	コネクタ		

各部の名称とはたらき

# 操作パネル部 (CD86DP/CD66DP の操作パネルで説明しています)



No.	名称	はたらき
1	クリップ置き	原稿をとめてあるクリップを置きます。
2	ペン置き	ペンを置きます。
3	リセットキー	操作パネルの設定を標準モードに戻します。メモリされていない設定 はクリアされます。
4	コントロールキー	
	印刷濃度調整キー	印刷濃度を調整するときに押します。
	印刷位置調整キー	印刷位置(天地(上下)/左右)を調整するときに押します。 ※ CD56DP/CD53DP には印刷位置(左右)調整キーはついていません。
	印刷スピード調整キー	印刷スピードを調整するときに押します。
5	電源スイッチ	電源を ON/OFF するときに押します。
		電源が ON のときは電源ランプが点灯、OFF のときは消灯、省エネモー ドのときは点滅しています。
6	お知らせランプ	本機動作中は「青」が点灯、パネル上にエラーメッセージが表示され
		たときは LED 全体が「赤色」に点滅、消耗品交換メッセージが表示さ れたときは LED 下半分が「赤色」に点滅します。
7	液晶(タッチパネル)	プリント枚数など本機の設定を表示します。設定を変更するときにタッ チします。エラーが発生したときは、メッセージを表示します。
8	ホームキー	ホームキーを押すと、基本画面に戻ります。
9	クリアキー	プリント枚数をクリアしたり、入力した数値をクリアするときに押し ます。
10	テンキー	プリント枚数を入力したり、数値を入力するときに押します。
11	≚ <b>+</b> −	区分け / 原稿別プリントでプリント枚数と組数を入力するときに押し ます。
12	製版キー	製版を開始するときに押します。プリント中の場合、製版できません。 プリント枚数をクリアしてから製版してください。
13	プリントキー	プリントを開始するときに押します。製版は行いません。プリントキー
		ランプが消えているとき(機密保持が設定されているとき、ドラムに
		マスターが装着されていないとき、エラーが表示されているとき、プ
		リント枚数が入力されていないとき)はプリントできません。
14	ストップキー	フリントを途中で止めたいときに押します。製版動作中に押すと、製
15		版於「後に止よりより。 1.4.4.4.4.5.1.5.1.4.4.5.4.5.5.1.4.5.1.4.5.1.4.5.5.5.5
15	テストノリントキー	杦にけノリノトしたいとさに押しよす。 涙度や印刷位直を傩認した    いときに体田   ます
		押し続けている間、続けてプリントされます。

基本画面の見方

●液晶(タッチパネル)に、操作の状態やメッセージが表示されます。



設定画面の見方

●基本画面で、「設定」ボタンをタッチすると、設定画面に切り替わります。

	編集	特殊	周辺	環境	各タブ(編集、
機能が表示されま	[=9 ⊰ เ. ย		口之而印刷	1	行か、同心、垜
す。機能をタッナ    て記空ち行いま			57 ED C1700		ると、選択した
して設定を打いま					タブの画面が表
<b>9</b> °		41			示されます。
・タッチすると	■調査 ノッフ究が	36/			
ページが切り替					
わります。	िके 100° जिस्		百玟短生		
・各タブ(編集、			副师师兼		
特殊、周辺、環					
境)のページ数  「					
とペーンの位直			• •	終了	
を衣示しまり。					630

※上記表示画面は CD86DP で説明しています。その他の機種においては表示されない文字、アイコンが あります。



電源の入れかた / 切りかた

電源の入れかた / 切りかたについて説明します。

電源を入れる



電源プラグを本体のインレットに差し込みます。



接地線を接続し、反対側のプラグをコンセントに差込 みます。



●接地接続してください。 接地接続されないで万一、漏電した場合は、 火災、感電の恐れがあります。



操作パネル上の電源スイッチを押します。 液晶(タッチパネル)に、「KONICA MINOLTA」が表示され、 機械のウォーミングアップが始まります。

液晶(タッチパネル)に、基本画面が表示されると、 使用可能になります。 このとき本機の各機能は「標準モード」に設定されます。 (参考→ P.9 "標準モードについて")





操作パネル上の電源スイッチを押します。 電源が切れ、電源スイッチの表示ランプが消灯します。



標準モードについて )

電源を入れたときや 💛 リセットキーを押したとき、各機能は「標準モード」に設定されます。 標準モードの設定内容は次のとおりです。 ただし、初期設定を変更されている場合は、設定されている内容になります。

プリント枚数	:	0枚
用紙サイズ	:	オート (CD86DP/CD66DP)、A3 (CD56DP)、B4 (CD53DP)
倍率	:	100%
製版濃度	:	$\pm 0$
読取濃度	:	± 0
原稿種類	:	文字多め / 写真少なめ
原稿サイズ	:	オート (CD86DP/CD66DP)、OFF (CD56DP/CD53DP)
印刷位置	:	O. Omm
印刷濃度	:	$\pm 0$
印刷スピード	:	3速
省インクモード	:	OFF
90°回転	:	OFF (CD86DP/CD66DP)

# 使用できる原稿/用紙について

使用できる原稿

#### ●原稿台の場合

- 10kg 以下のシート、ブック物原稿
- ●原稿のサイズ : 最大 297 mm× 432 mm

#### ●自動原稿送り装置 (ADF)( オプション ) の場合

 ●原稿の厚さ: 64g/m<sup>2</sup> - 128g/m<sup>2</sup>
 ●原稿のサイズ: 最大 297mm × 432mm 最小 100mm × 148mm
 ●原稿トレイ積載容量: 100枚(64g/m<sup>2</sup>)、85枚(80g/m<sup>2</sup>)

#### 重要

●以下の原稿は、自動原稿送り装置(ADF)では使用できません。
 ・糊付けや大きな穴(とじ穴)のあいている原稿
 ・ステイプルやクリップなどでとめてある原稿
 ・大きくカールしたり、ひどく折れた部分のある原稿
 ・破れていたり、先端がギザギザになっている原稿
 ・破れていたり、先端がギザギガになっている原稿
 ・OHP フィルム、トレーシングペーパーなど透明度の高い原稿
 ・アート紙、コート紙などの表面が滑りやすい原稿
 ・修正液、糊などを使用している原稿
 ・切り貼りされた原稿
 ●原稿は、必ず同一サイズのものを使用してください。正常に動作しない場合があります。

### 使用できる用紙

#### ●給紙トレイにセットできる用紙と、排紙台の積載量

- ●用紙の種類 : 45g/m<sup>2</sup> 210g/m<sup>2</sup>(上質紙、中質紙、更紙、再生紙、封筒、ハガキ)
- ●用紙のサイズ : 最大 320mm × 450mm 最小 100mm × 148mm
- ●用紙の積載量 : 給紙トレイ 1500枚(64g/m<sup>2</sup>)、1200枚(80g/m<sup>2</sup>)
  - 排紙台 1500枚(64g/m<sup>2</sup>)、1200枚(80g/m<sup>2</sup>)

※用紙の種類等の条件により、1500 枚積載できない場合があります。 ※用紙には坪量の異なる古紙パルプ配合率 100% の再生紙が使用できます。 ※封筒の種類等の条件により使用できない場合があります。

#### 重要

●以下のような用紙は使用できません。

- ・糊付けや大きな穴(とじ穴)のあいている用紙
- ・ステイプルやクリップなどでとめている用紙
- ・大きくカールしたり、ひどく折れた部分のある用紙
- ・破れていたり、先端がギザギザになっている用紙
- ・感熱紙、カーボン紙、ラベルシール等化学処理された用紙
- ・OHP フィルム、トレーシングペーパーなど透明度の高い用紙
- ・アート紙、コート紙などの表面が滑りやすい用紙
- ・切り貼りされた用紙

▶ お使いになる前に





# 用紙のセットのしかた

Π

「補助トレイ」を開いてください。



2

3

「給紙ガイドロックレバー」をつまんで、「給紙ガイド」 を用紙サイズに合わせてください。



用紙をよくさばき、そろえてください。

重要

●用紙をセットするときは、必ず用紙をさばいてください。給紙ミスや紙づまりの原因になります。





#### 参考

●用紙は一般上質紙(64g/m<sup>2</sup>)で1500枚セット できます。

重要

●用紙の種類等の条件により、1500 枚積載で きない場合があります。


#### プリント前の準備

### 厚い用紙または薄い用紙で、空送り、2枚送りが発生する場合



「給紙圧レバー」をセットする用紙厚さに合わせてく ださい。

- ・空送りが発生する場合 「給紙圧レバー」を上に上げて「厚紙」に合わせて ください。
- ・2 枚送りが発生する場合 「給紙圧レバー」を下に下げて「薄紙」に合わせてく ださい。



「サバキ圧調整ツマミ」でサバキ圧を調整してくださ い。

- ・空送りが発生する場合 「サバキ圧調整ツマミ」を「厚紙」方向に回してくだ さい。
- ・2 枚送りが発生する場合 「サバキ圧調整ツマミ」を「薄紙」方向に回してくだ さい。
- 5 「サバキ圧調整ツマミ」で調整をしても改善されないときは、「補助サバキ高さ調整ツマミ」で補助サバキ高さを調整してください。
  - ・空送りが発生する場合 「補助サバキ高さ調整ツマミ」を「厚紙」方向に回 してください。
  - ・2 枚送りが発生する場合 「補助サバキ高さ調整ツマミ」を「薄紙」方向に回 してください。







#### プリント前の準備

# 用紙の補給と載せ換えのしかた)

プリントの途中に用紙を補充したり、違うサイズの用紙に載せかえるときは、「給紙トレイ下降スイッチ」 を押して、「給紙トレイ」を下げてから行います。



「給紙トレイ下降スイッチ」を押します。 スイッチを押している間、給紙トレイは下降を続けます。



●用紙がなくなったときや用紙を全て取り除いたときは、給紙トレイが自動的に下がります。



- 「用紙のセットのしかた」の手順2、3、4を行います。 (参考→ P.14 "用紙のセットのしかた")
  - 重要
    - 違うサイズの用紙に載せかえたときは、サイドフェンス、ストッパーもセットしなおしてください。
    - ●紙質が異なる用紙に載せかえたときは、給 紙圧レバー、サバキ圧調整ツマミ、補助サ バキ高さ調整ツマミを調整してください。

# 「排紙台のセットのしかた〉

排紙台のセットのしかたについて説明します。



「排紙台」を開きます。

「サイドフェンス」を起こします。

「ストッパー」を起こします。









「サイドフェンス」のツマミを持って、用紙サイズの位置に合わせます。 「SET LINE(セットライン)」を用紙サイズに合わせます。





### プリント前の準備



ジャンプ台のセットのしかたについて説明します。

「ジャンプ台レバー」を持って、用紙サイズの位置に 合わせます。

#### 参考

- ●「ジャンプ台レバー」を A3/B4/A4 の位置から移動する場合は、「ジャンプ台レバー」を少し持ち上げて移動させてください。
- ●非常に厚い紙を使用する場合は、「ジャンプ台レ バー」を外側の位置にセットしてください。
- ●用紙の幅が297mmより広い用紙を使用する場合は、「ジャンプ台レバー」を外側の位置にセットしてください。
- ●用紙の幅が210mmより狭い用紙を使用する場合は、「ジャンプ台レバー」を内側の位置にセットしてください。





# 原稿の置きかた

原稿の置きかたには、「ヨコ置き」と「タテ置き」の2通りがあります。

#### 重要

- A4/B5/A5 サイズの原稿は、ヨコ置き、タテ置きの両方とも可能です。
- ●タテ置きは、A4 → A3 などの定型原稿から定型用紙への拡大 / 縮小のときにお使いください。
- A3/B4 サイズの原稿は、タテ置きのみ可能です。



# 原稿台ガラスに原稿をセットする

- 「原稿押え板」を静かに開いてください。
- 原稿はプリントする面を下向きに、「目盛板」に合わ せて置いてください。

#### 参考

●定型サイズ以外の原稿をセットするときは、原稿の中央を目盛板の「←」に合わせてください。



3 「原稿押え板」を静かに閉じてください。

### 重要

- ●原稿台ガラスに厚い本などをセットするとき は、原稿押え板を強く押えないでください。 原稿台ガラスが破損してケガをする恐れがあ ります。
- ●原稿をセットする場合は、必ず電源を入れ てから行ってください。

原稿サイズを正常に検知することができません。

●原稿が目盛板の中央からズレてセットしている とき、液晶(タッチパネル)にメッセージが表 示されます。原稿を再セットしてください。



## 自動原稿送り装置 (ADF)(オプション) に原稿をセットする

複数のシート状の原稿を続けて製版 / プリントする場合は、自動原稿送り装置(ADF)に原稿をセットします。自動原稿送り装置(ADF)に原稿をセットすると、原稿トレイの原稿がなくなるまで、製版とプリントを自動的に繰り返します。

#### 重要

- ●自動原稿送り装置(ADF)に原稿をセットすると、自動的に自動原稿送りモードになり、 自動原稿送り装置(ADF)にセットした原稿を優先して製版します。
- ●切り貼りされた原稿は使用できません。

原稿の置きかたには「ヨコ置き」、「タテ置き」の2通りがあります。

#### 重要

- ●「A4/B5/A5 サイズ」の原稿は、ヨコ置き、タテ置きの両方とも可能です。
- ●タテ置きは、「A4 → A3」などの定型原稿から定型用紙への拡大 / 縮小のときにお使いく ださい。
- ●「A3/B4 サイズ」の原稿は、タテ置きのみ可能です。
- 自動原稿送り装置 (ADF) では、ブック影消し機能は使用できません。
- ●オートズーム設定が「ON」のときは、タテ置きで使用ください。ヨコ置きの場合、正常にオー トズームされない場合があります。



「原稿ガイド」を「原稿サイズ」に合わせてください。







### 重要

●製版やプリント中に、セットした原稿を抜き取ったり、追加したりしないでください。





# 基本的な機能を使ってプリントする

パネル上の電源スイッチを押してください。 (参考→ P.8「電源の入れかた / 切りかた」)

### 参考

- ●すでに電源が入っているときは、
   <sup>\*</sup>○<sup>\*</sup> リセットキーを押してください。
   前に使用された方の設定が残っているとき、
   <sup>\*</sup>○<sup>\*</sup> リセットキーを押すことで「標準モード」に
   戻ります。
- 2 用紙をセットしてください。 (参考→ P. 14 "用紙のセットのしかた")
  - 原稿をセットしてください。 (参考→ P.19"原稿のセットのしかた")
- 排紙台をセットしてください。
   (参考→ P. 17"排紙台のセットのしかた")
- 5 ジャンプ台をセットしてください。 (参考→ P. 18"ジャンプ台のセットのしかた")
- 液晶(タッチパネル)が基本画面になっていることを
   確認してください。





各種機能の設定を行ってください。





● 💭 製版キーを押す前にプリント枚数が入力さ れていると、その枚数分プリントされます。

- 9) プリント位置、濃度など仕上がり具合を確認してくだ さい。
- テンキーを押して、プリントする枚数を入力してください。 (()) 参考
  - ●プリント枚数は、9999 枚まで設定できます。
  - ●プリント枚数を変更するときは、クリアキーを押し て入力し直してください。



🚺 🌰 プリントキーを押してください。 プリントされるごとに、液晶(タッチパネル)の枚数が 減っていきます。 プリントされた用紙は、排紙台に排出されます。

### 参考

●途中でプリントを止めたいときは、(②) ストップ キーを押してください。その状態からプリントを再 開するときは、 (アリントキーを押してください。



8

複数の原稿をプリントする場合は、手順3~11を繰 り返してください。





基本的なプリントのしかた



57% B4  $\rightarrow$  A5R (CD53DP)

「倍率」をタッチします。 倍率の一覧が表示されます。 製版・印刷できます []. 用紙サイズ 倍率 原稿種類 Y Ly ⇒, 文字 オート(A3) 原稿サイズ 印刷位置 濃度 + オート(A3) →O. Omm ‡O. Omm 109±) () ±) () (10 21:16 TOP SPEED  $(\mathbf{i})$ 設定

倍率			
100%		]オート:	ズーム
163%	B5R⇒Å3	141%	A4R→A3 B5R→B4
122%	Å4R÷B4 Å5R÷B5R	115%	B4 →A3 B5R→A4R
86%	A3 +B4 A4R+B5R	81%	B4 ÷A4R B5R÷A5R
70%	A3 ∻A4R B4 ∻B5R	61%	A3 →B5R
		0.	- 戻る

設定したい倍率をタッチします。 倍率が設定され、基本画面に戻ります。

### 参考

- ●100%に戻したい場合
  - ・「倍率」をタッチして 100% をタッチします。
- ※ CD56DP/CD53DP には、オートズーム機能は付いていま せん。

# 用紙サイズの選び方

# 用紙サイズの設定による製版範囲について

画像を読み取り、製版できる範囲は図のとおりです。

先端から約8mmはプリントできません。これを先端余白といいます。

用紙選択	A (± 1%)	× B (± 1%)
A3	293 mm	413 mm
A4R	206 mm	290 mm
A4	293 mm	203 mm
B4	253 mm	357 mm
A5R	206 mm	141 mm
A5	144 mm	203 mm
B5R	253 mm	175 mm
B5	178 mm	250 mm



#### 重要

- ●用紙サイズを設定せずに、小さいサイズの用紙にプリントすると、機械内部やプリントが汚れることがあります。
- ●違うサイズの用紙を、設定したまま多面印刷すると、正しくレイアウトされません。

# 用紙サイズの設定のしかた



「用紙サイズ」をタッチします。 用紙サイズの一覧が表示されます。





設定したい用紙サイズをタッチします。 用紙サイズが設定され、基本画面に戻ります。 用紙サイズ オート ⇒ A4R ⇒ A4
A3 ⇒ B5R ⇒ B5
B4 ⇒ A5R ⇒ A5
○ (はがき ユーザ
戻る

基本的な機能を使ってプリントする

### 用紙サイズの選び方

# 用紙サイズのユーザ設定のしかた )

液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。



4

5

「用紙サイズ」をタッチします。

「ユーザ」をタッチします。



用紙サイズ		
オート	⊡ A4R	🖻 A4
🖃 A3	🕞 B5R	🖻 B5
🖃 B4	🕞 A5R	🕞 A5
	🕞 (ಮ್ರಿಕ	[ ユーザ ]
	·	戻る

3ヶ所に保存できます。保存する場所をタッチします。

用紙サイズ		
 ユーザ設定サイズ		
⊡ 100 x 148 mm		
➡ 100 x 148 mm		
🖃 100 x 148 mm		
戻る		



「A」、「B」の寸法を設定してください。 「+」をタッチすると、数値が大きくなります。 「−」をタッチすると、数値が小さくなります。 数値は、テンキーからも入力できます。



「OK」をタッチします。

●ユーザ設定サイズの最小、最大は以下の通りです。
 最小: 100mm × 148mm
 最大: 320mm × 450mm





# 印刷スピードの調整について

印刷スピードは、1速~5速(45枚/分~130枚/分)までの5段階の調整と、TOP SPEED(150枚/分) の調整ができます。電源を入れたときの設定は、標準スピードで3速(約100枚/分)です。ただし、 初期設定で印刷スピードを変更しているときは、設定している印刷スピードになります。

#### 参考

- ●用紙の種類や、プリントする画像によっては、高速あるいは低速時に紙づまりが発生したり、 紙ぞろいが悪くなることがあります。印刷スピードを「おそい」または、「はやい」に変更して、 快適にプリントできるスピードに調整します。
- ●プリント中でも、印刷スピードを変えることができます。



「印刷スピード調整キー」を押し、スピードを調整し てください。

「はやい」を押すと、印刷スピードが速くなります。

「おそい」を押すと、印刷スピードが遅くなります。



印刷スピード

おそい

はやい

#### 参考

3速(約100枚/分)(標準)に戻したい場合は、以下の2通りの方法があります。
 ①印刷スピード調整キーを何回か押し、「印刷スピード表示ランプ」を中央に移動させてください。
 ② ③ ストップキーを押した後、 ごじ リセットキーを押してください。
 この場合、すべての設定が「標準モード」に戻ります。ただし、初期設定で設定を変更している場合、設定している印刷スピードに戻ります。

27

基本的な機能を使ってプリントする

#### 印刷スピードの調整

# TOP SPEED の設定のしかた

「TOP SPEED」をタッチしてください。





右図注意が表示されます。 「はい」をタッチする場合は、制限事項に応じた用紙を 使用してください。 使用する用紙が制限事項に合わない場合は、「いいえ」 をタッチしてください。

### 重要

● TOP SPEED 使用時の制限事項 印刷用紙サイズは、B4以下の大きさのみ対応しています。 薄い紙は、紙受け性能が損なわれる場合があります。 印刷位置性能が若干損なわれる場合があります。 使用用紙によっては、しわが発生する場合があります。

#### 参考

- ●3速(約100枚/分)(標準)に戻したい場合 ・印刷スピード調整キーを何回か押し、「印刷スピー ド表示ランプ」を中央に移動させてください。
  - ② ストップキーを押した後、 リセットキーを押してください。
     この場合、すべての設定が「標準モード」に戻ります。
     ただし、初期設定で設定を変更している場合、設定している印刷スピードに戻ります。
- B

TOP SPEED が有効になると、印刷スピード表示ランプが 5 速の位置で点滅します。







# すこし小さめにプリントする

90~99%の倍率に原稿をわずかに縮小してプリントします。 印刷物にとじ代をつけたいときや、製版エリア外に文字や図 がある原稿をプリントするときに使用します。

#### 重要

●「すこし小さめにプリントする」の設定は、
 製版する前に行ってください。



液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。



- 「倍率」をタッチします。 倍率の一覧が表示されます。
- 3 画面下のページ切替ボタンをタッチします。

「すこし小さめ」をタッチします。



倍率			
100%		オート	ズーム
163%	B5Rց3	141%	A4R÷A3 B5R÷B4
122%	Å4R÷B4 Å5R÷B5R	115%	B4 ⇒A3 B5R⇒A4R
86%	Å3 ∻B4 Å4R∻B5R	81%	B4 ⇒A4R B5R⇒A5R
70%	Å3 ⇒Å4R B4 ⇒B5R	61%	Å3 →B5R
		••	• 戻る

3

倍率 任意ズーム 独立変倍 ▲ ・0 ▶ 戻る

5 「ON」をタッチし、90 ~ 99% から倍率を設定します。 + をタッチすると、数値が大きくなります。 - をタッチすると、「数値が小さくなります。 数値は、テンキーからも入力できます。



6 「OK」をタッチします。 倍率が 設定され、基本画面に戻ります。

### 参考

- 100% に戻したい場合
  - ・再度「すこし小さめ」をタッチして「OFF」を タッチし「OK」をタッチします。
  - ・ します。この場合、すべての設定が「標準モード」に戻ります。

# オートズーム



便利な機能を使ってプリントする

用紙をセットしてください。 (参考→ P.14「用紙のセットのしかた」)



6 「製版・プリント」をしてください。

※ CD56DP/CD53DP には、オートズーム機能は付いていません。

# 任意に拡大 / 縮小する(任意ズーム)







「倍率」をタッチしてください。 倍率の一覧が表示されます。





倍率			
100%		]オート	ズーム
163%	B5Rց3	141%	A4R⇒A3 B5R⇒B4
122%	Å4R⇒B4 Å5R⇒B5R	115%	B4 ⇒A3 B5R⇒A4R
86%	Å3 ∻B4 Å4R∻B5R	81%	B4 ⇒Å4R B5Rց5R
70%	Å3 ⇒Å4R B4 ⇒B5R	61%	Å3 ⇒B5R
		••	· 戻る

「任意ズーム」をタッチします。 4





50 ~ 500% から倍率を設定します。 「+」をタッチすると、数値が大きくなります。 「-」をタッチすると、数値が小さくなります。 数値は、テンキーからも入力できます。



6 「OK」をタッチします。 倍率が設定され、基本画面に戻ります。

### 参考

- 100% に戻したい場合
  - ・「倍率」をタッチして「100%」をタッチします。
  - ・ ごう リセットキーを押します。
     この場合、すべての設定が「標準モード」に戻ります。



●大きな倍率で製版すると、文字や線がギザ ギザになることがあります。

# 天地(上下)/ 左右それぞれ任意に拡大 / 縮小する(独立変倍)

天地(上下)、左右それぞれの倍率を、50~500%まで 1%きざみで任意に設定できます。

#### 重要

●独立変倍の設定は、製版する前に行ってください。



左右方向の場合



液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。



「倍率」をタッチします。 倍率の一覧が表示されます。



画面下のページ切替ボタンをタッチします。



倍率			
100%		)オート:	ズーム
163%	B5R÷A3	][141%	A4R÷A3 B5R÷B4
122%	Å4R÷B4 Å5R∻B5R	115%	B4 ⇒A3 B5R⇒A4R
86%	A3 ∻B4 A4R∻B5R	81%	B4 ⇒A4R B5R⇒A5R
70%	Å3 ⇒Å4R B4 ⇒B5R	61%	A3 →B5R
		••	戻る



「独立変倍」をタッチします。

倍率	
任意ズーム	しすこし小さめ
独立変倍	
	• 0 <b> </b>



- 50 ~ 500% から A(左右)、B(天地(上下))の倍率を設 定します。
  - 「A」を選択し、「+」「-」で数値を設定します。
  - 「B」も同じ手順で数値を設定します。

「+」をタッチすると、数値が大きくなります。 「-」をタッチすると、数値が小さくなります。 数値は、テンキーからも入力できます。

6 「OK」をタッチします。 倍率が設定され、基本画面に戻ります。

#### 参考

- 100% に戻したい場合
  - ・「倍率」をタッチして「100%」をタッチします。
  - ・ 〇 リセットキーを押します。
     この場合、すべての設定が「標準モード」に戻ります。

重要

●大きな倍率で製版すると、文字や線がギザ ギザになることがあります。

# 濃度調整について

製版したあと、プリントが薄いときは印刷濃度を調整します。印刷濃度を調整しても対処できな かったときは、製版濃度を調整し、製版をやり直してください。

#### 重要

- ●印刷濃度を変更したときは、そのままプリントできます。
- ●製版濃度を変更したときは、製版から行ってください。
- ●読取濃度を変更したときは、製版から行ってください。

### 読取濃度の調整について

スキャナ読取りの濃さを、5段階で調整できます。 原稿の細線などがプリントされないときは、調整を行ってください。 原稿の色が薄いときは、「こく」に調整します。 原稿の色が濃いときは、「うすく」に調整します。

#### 重要

●読取濃度の設定は、製版する前に行ってください。
 ●読取濃度を調整しても、細線がプリントされない場合があります。

### 読取濃度の調整のしかた



液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。



「濃度」をタッチします。

21
$\mathbf{D}$

原稿の色が薄いときは、「こく」をタッチします。 原稿の色が濃いときは、「うすく」をタッチします。

「OK」をタッチします。 手順2で調整した濃度が設定されます。

### 参考

●標準に戻したい場合

- ・再度「濃度」をタッチして「±0」に調整して「OK」をタッチします。
- ・ じご リセットキーを押します。
   この場合、すべての設定が「標準モード」に戻ります。



### 濃度調整のしかた

## 製版濃度の調整について

製版の濃さを5段階で調整できます。 原稿の色が薄いときは、「こく」に調整します。 原稿の色が濃いときは、「うすく」に調整します。

#### 重要

●製版濃度の設定は、製版する前に行ってください。

## 製版濃度の調整のしかた

液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。



4

「濃度」をタッチします。

製版・印刷でる	きます	<b>O</b> 枚
用紙サイズ	倍率	原稿種類
→,	N. M. M	
オート(A3)	100%	文字
原稿サイズ	印刷位置	濃度
	+	- +
オート (A3)	↔0. Omm ‡0. Omm	109±0 0 ±0 0. 10
設定()		21:16 TOP SPEED

- 3 原稿の色が薄いときは、「こく」をタッチします。 原稿の色が濃いときは、「うすく」をタッチします。
  - 「OK」をタッチします。 手順2で調整した濃度が設定されます。



- ●標準に戻したい場合
  - ・再度「濃度」をタッチして「±0」に調整して「0K」をタッチします。
  - ・ じ リセットキーを押します。
     この場合、すべての設定が「標準モード」に戻ります。

濃度		
◙ 読取濃度		
うすく	-2 -1 ±0 +1 +2	EK
<u>原 制版 連座</u>		
うすく	-2 -1 <b>±0</b> •1 •2	L Z Z
0.印刷濃度	オート	マニュアル
うすく	-2 -1 ±0 +1 +2	
		OK
		戻る

# 印刷濃度の調整について

プリントの濃さを5段階で調整できます。 濃く(インクの転写量を多く)したいときは、「こく」に調整します。 薄く(インクの転写量を少なく)したいときは、「うすく」に調整します。

印刷濃度の調整のしかた

2通りの調整方法があります。

●操作パネルの印刷濃度調整キーから調整する場合



参考

●標準に戻したい場合

- この場合、すべての設定が「標準モード」に戻ります。 ただし、初期設定で設定を変更している場合、設定している印刷濃度に戻ります。

### 濃度調整のしかた

● 液	晶(タッチパネル)から調整する場合	
1	液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。	
2	「濃度」をタッチします。	用紙サイズ (倍率 原稿種類 オート(A3) 100% 文字 印刷位置 満 オート(A3) 印刷位置 ・・・・ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
3	「マニュアル」をタッチします。	濃度 ● 読取濃度 うすく <u>2</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>2</u>
4	<ul> <li>原稿の色が薄いときは、「こく」をタッチします。</li> <li>原稿の色が濃いときは、「うすく」をタッチします。</li> <li>オートを設定しておくと、印刷スピードに合わせて自動的に印刷濃度を調整します。</li> <li>●オートに設定していても、印刷濃度調整キーで印刷濃度を変更すると、マニュアル設定に切り替わります。</li> </ul>	濃度 うすく -2 -1 =0 -1 -2 こく うすく -2 -1 =0 -1 -2 こく うすく -2 -1 =0 -1 -2 こく つ印刷濃度 オート マニュアル うすく -2 -1 =0 -1 -2 こく UK 戻る
5	「OK」をタッチします。 手順3で調整した濃度が設定されます。 <b>参考</b>	

●標準に戻したい場合

- ・再度「濃度」をタッチして「±0」に調整し「OK」をタッチします。
- ・ します。
   この場合、すべての設定が「標準モード」に戻ります。

# 写真やカラー原稿をプリントする

# 原稿種類について

●本機には、文字原稿や写真原稿をきれいに印刷するために、7つのモードがあります。 : 文字原稿を、きれいにプリントします。 文字 文字多め/写真少なめ :文字と写真が混在した原稿を、きれいにプリントします。特に文字が多く、 写真が少ない原稿を、プリントするのに適しています。 :文字と写真が混在した原稿を、きれいにプリントします。特に写真が多く、 写真多め / 文字少なめ 文字が少ない原稿をプリントするのに適しています。 写真 :写真の微妙な濃淡や、カラー原稿の画像をきれいにプリントします。 えんぴつ : 鉛筆などで書かれた薄い原稿を、きれいにプリントします。 網点(粗い) :網点処理されていない写真原稿などに、粗い網点をかけます。 写真原稿などに網点をかけて、より鮮明なプリントができます。 網点(細かい) : 網点処理されていない写真原稿などに、細かい網点をかけます。 写真原稿などに網点をかけて、より鮮明なプリントができます。

#### 重要

●これらの設定は、製版する前に行ってください。

# 原稿種類の設定のしかた



液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。



「原稿種類」をタッチします。 原稿種類の一覧が表示されます。

製版・印刷でる	きます	<b>O</b> 救
用紙サイズ	倍率	原稿種類
→	North AC	
オート (A3)	100%	文字
原稿サイズ	印刷位置	濃度
	•	- +
オート (A3)	↔0. 0mm ‡0. 0mm	
設定()		21:16 TOP SPEED



便利な機能を使ってプリントする

### 写真やカラー原稿をプリントする



●「網点(粗い)、網点(細かい)」に設定する場合は、 画面下のページ切替ボタンをタッチします。

「網点(粗い)、網点(細かい)」のいずれかをタッチします。

原稿種類が設定され、基本画面に戻ります。

原稿種類		
□ 文字		
💷 文字多め/写真少なめ		
■ 写真多め/文字少なめ		
💷 写真		
□ えんぴつ		
<ul><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li></ul> <li></li>		

原稿種類			
💷 網点(粗い)			
💷 網点(細かい)			
	• 0	戻る	

# 印刷位置を調整する

# 印刷位置調整について

製版が終った後、プリントする画像の位置、「天地(上下)方向 ↔15mm、左右方向 \$10mm」を、 微調整できます。 CD86DP/CD66DP は、印刷位置調整を印刷位置調整キーで行います。 CD56DP/CD53DP は、印刷位置調整「天地(上下)方向」のみ印刷位置調整キーで行います。 (参考→ P.46 "● CD56DP/CD53DP で印刷位置(左右)を調整する。")

#### 重要

- ●通常プリント中は、調整できません。
   ② ストップキーを押して、動作を止めてから位置調整を行ってください。
   ●プリント中の印刷位置調整を「する」に設定しているときは、プリント中でも調整できますが、
   「天地(上下)方向↔30段階、左右方向 \$ 20段階」の調整範囲になります。
   (参考→P.160「環境機能 プリント中の印刷位置調整」)
- ●短冊用紙を「ON」に設定しているときは、印刷位置は \$ 0.0 mmの位置で使用してください。
   (参考→ P. 116「特殊機能 短冊用紙」)
- 液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。



- 参考
- ●液晶(タッチパネル)の「印刷位置」をタッチしても、印刷位置調整画面が表示されます。



2

印刷位置調整画面が表示されます。 1回押すごとに、0.5mm ずつ移動します。

### 参考

- ●画面上にも調整キーが表示されます。 タッチすれば、印刷位置調整キーと同様に調整が可能です。 約5秒間キーをタッチしなければ、設定され基本画 面に戻ります。
- ●標準に戻したい場合 ・印刷位置調整キーの「センター」を押します。
  - ・ 〇・ リセットキーを押します。
     この場合、すべての設定が「標準モード」に戻ります。



倍率

100% 印刷位置

•

↔0, Omm \$0, Omm

印刷位置

製版・印刷できます

用紙サイズ

 $|\rightarrow |$ 

オート(A3)

原稿サイズ

オート(A3)

 $(\mathbf{i})$ 

センタ

設定





原稿種類

文字

濃度

21:16 TOP SPEED ● CD56DP/CD53DP で印刷位置 (左右)を調整する。

給紙トレイ右側にある、給紙横微動ダイヤルを回してく ださい。



ダイヤルを手前に回すと、給紙トレイが左へ移動します。

参考

●印刷位置が用紙の右方向に移動します。





ダイヤルを奥に回すと給紙トレイが右へ移動します。

### 参考

●印刷位置が用紙の左方向に移動します。





3



# 原稿サイズについて

プリントする原稿サイズを設定します。

#### 参考

- 以下の原稿を使用する場合は原稿サイズを設定してください。
  - ●自動原稿送り装置(ADF)に原稿をヨコ置きした場合。
  - ●不定型の用紙を原稿に用いた場合。
  - ●原稿サイズを正しく読めない場合。
  - ●設定された用紙サイズよりも、使用される原稿サイズが小さい場合は、原稿サイズの大きさ でプリントされます。用紙サイズを優先させたい場合は、原稿サイズを 0FF にしてください。



1

液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。

2

「原稿サイズ」をタッチします。

製版・印刷できます		<b>O</b> 枚
用紙サイズ	倍率	原稿種類
→,	N. M. M.	
オート(A3)	100%	文字
原稿サイズ	印刷位置	濃度
	+	- +
オート (A3)	→0. Omm ‡0. Omm	109±0 () ±0 ()
設定()		21:16 TOP SPEED

📖 A4R

📟 85R

💷 A5R

🔳 はがき

🔳 A4

🔳 B5

🔍 A5

ユーザ

原稿サイズ OFF

オート

📖 A3

📖 R4



使用する原稿サイズをタッチします。

#### 参考

● CD86DP/CD66DP は「オート」に設定すると、自動 的に原稿サイズが設定されます。

※ CD56DP/CD53DP にはオート機能はついていません。





### 原稿サイズ



「原稿サイズ」をタッチします。

2 「ユーザ」をタッチします。

原稿サイズ OFF ■ A4R ■ A4 オート ■ B5R ■ B5 ■ A3 ■ A5R ■ A5 ■ B4 ■ はがき ユーザ 戻る



「−」をタッチすると、数値が小さくなります。 数値はテンキーからも入力できます。

「+」をタッチすると、数値が大きくなります。

「A」、「B」の寸法を設定してください。

(4)

3

- 「OK」をタッチします。
- ●「ブック影消し」を設定している場合

**5** ブック方向をタッチします。



# **4** 第 その他の機能

この章では、いろいろな機能を説明します。	
。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。	• • • •
多面印刷 ゴック影響」	60
ノックデオし 00°回転	70
90 回転 190°回転	75
100 凹粒 百瑄纪隹	75 77
际恒栅未 五制监操船	08
特殊機能	90
メモリ機能設定・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	100
用紙の種類	112
重送検知	…114
短冊用紙	116
省インクモード	··118
インク補給	120
機密保持	122
原稿濃度読取	··124
インターバルプリント・・・・・	126
区分け / 原稿別プリントをする	··128
原稿セットミス検知	133
トップブローファン	135
周辺機能	
オンラインモード	137
<sup>1</sup> 境機能	
初期設定	139
ショートカット設定	142
省エネモード・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
オートパワーオフ	146
オートリセット	
ファインスタート	
最適プリント	
プレプリント・・・・	
リビートカウンタ	
プリント中の印刷位置調整····································	
液晶の明るさ	
日付時刻	
フザー設定	
言語設定 ·······	
情報	170



# プリントを行う原稿を確認する

製版を行う前に、液晶(タッチパネル)に印刷イメージを表示して確認することができます。 たとえば、拡大 / 縮小を行った場合に、プリントが用紙サイズに収まるか確認をする場合などに便利です。

液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。

「設定」をタッチします。

3



「編集」をタッチします。

「ON」をタッチします。

製版・印刷できます		<b>O</b> 枚	
用紙サイズ	倍率	原稿種類	
→_	No.		
オート (A3)	100%	文字	
原稿サイズ	印刷位置	濃度	
	+	- +	
オート(A3)	↔0. Omm ‡0. Omm	105±) () ±) (), (), (), (), (), (), (), (), (), ()	
設定		21:16 TOP SPEED	

編集	特殊	周辺	環境
<b>≓</b> プレビュ−		11多面印刷	
■1 ブック影消し		••• 90*回転	
● 180°回転		原稿編集	
	•	•	終了

<b>感</b> プレビュー	
ON	
OFF	
	戻る

特殊 環境 周辺 i記プレビュ− 濃度 ON 田多面印刷 ■■ブック影消し 💩 180°回転 🐽 90°回転 終了 • • ►

「終了」をタッチします。 6

### 参考

●プレビューの設定をすると、基本画面下にプレ ビューのアイコンが表示されます。 アイコンをタッチすれば、プレビュー設定画面が 表示され、設定を変更することができます。ただし、 全て他の機能をショートカット設定で登録してい る場合、アイコンは表示されません。
編集機能 プレビュー

| 原稿をセットし、 🔝 製版キーを押します。

## 参考

 ●原稿台ガラスに原稿が置かれていない場合、「原稿 台ガラスに原稿が置かれていない可能性がありま す。このまま続けますか?」と表示されます。
 「いいえ」をタッチし、原稿をセットしてから再度
 ● 製版キーを押してください。
 (参考→ P. 19「原稿のセットのしかた」)



原稿を読取り、液晶(タッチパネル)に読取ったデータ を表示します。

## 重要

表示されるデータは、用紙サイズに収まるように、処理されたものになります。

## 参考

- ●ズーム機能を使用する場合。
   (参考→ P.52「●ズーム機能を使う」)
   ●移動機能を使用する場合。
   (参考→ P.53「●移動機能を使う」)
- 🧿 🕐 製版キーを押すか、「終了」をタッチします。
- 1

「はい」をタッチすると、製版が開始します。 「いいえ」をタッチすると、基本画面に戻ります。 「戻る」をタッチすると、プレビュー画面に戻ります。







## ●ズーム機能を使う

原稿の一部をペンタッチすることにより拡大表示できます。 ズーム1 < ズーム2 < ズーム3 < ズーム4

ズーム1 操作パネル上に原稿全体を表示します。

- ズーム2 タッチされた周辺エリアを、ズーム1に対して2倍に拡大表示します。
- ズーム3 タッチされた周辺エリアを、ズーム1に対して4倍に拡大表示します。
- ズーム4 タッチされた周辺エリアを、ズーム1に対して8倍に拡大表示します。

「ズーム」をタッチします。

「ズーム 1」/「ズーム 2」/「ズーム 3」/「ズーム 4」の いずれかをタッチします。 ここでは「ズーム 2」をタッチしたとして説明します。



2 #

拡大したいエリアの中心をタッチしてください。 エリアが拡大されます。

もし「ズーム 1」/「ズーム 3」/「ズーム 4」に変更したい場合は、「ズーム」をタッチし変更してください。



●ズーム機能で拡大した原稿周辺を確認する際は、 「移動」をタッチ後、画面上をタッチしながら原稿 の見たいところへ移動してください。ただし、「ズーム1」を選択している場合は、移動できません。



編集機能 プレビュー

## ●移動機能を使う

ズーム機能で拡大した原稿周辺を確認する場合、画面上をタッチしながら、原稿の見たいところ へ移動できます。





・多面印刷(2面取り/4面取り/8面取り/16面取り)
 1枚の用紙に、同じ原稿を複数(2面、4面、8面、16面)
 プリントできます。
 縮小拡大するときは、右図を参考に設定をしてください。





・A4の原稿をA3に「4面プリント」するとき



## 多面印刷の設定のしかた(2 面取り /4 面取り /8 面取り /16 面取り)

液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。

「設定」をタッチします。

「編集」をタッチします。

「多面印刷」をタッチします。

多面印刷の一覧が、表示されます。

3

製版・印刷できます **[**] • 用紙サイズ 倍率 原稿種類  $\rightarrow$ N. A. 文字 オート(A3) 100% 原稿サイズ 印刷位置 濃度 -オート(A3) ↔0. Omm ‡ 0. Omm 109±) () ±) (),(\*) 21:16 TOP SPEED 設定 i



5 「2 面取り /4 面取り /8 面取り /16 面取り」の設定した い項目をタッチします。 ここでは「2 面取り」に設定したものとして説明します。 「2 面取り」を、タッチしてください。

#### 参考

- ●多面印刷を OFF (標準) にする場合
  - ・「多面印刷」をタッチし「OFF」をタッチします。
  - ・ じまや リセットキーを押してください。この場合、
     すべての設定が「標準モード」に戻ります。

■多面印刷	
OFF	□2面取り
/	
田 4面取り	1008面取り
日 4面取り ト ト ト ト ト ト ト ト ト	

6 「終了」をタッチします。

編集 特殊	诛	周辺	環境
「「「」「」」」		1.多面印刷	<u>}1]</u>
		20	面取り
■ブック影消し		90°回転	
● 180°回転		<b>王</b> 原稿編集	Ę
•	0	• •	) 〔終了〕

## 参考

●多面印刷の設定をすると、基本画面下に多面印刷のアイコンが表示されます。 アイコンをタッチすれば、多面印刷設定画面が表示され、設定を変更することができます。 ただし、全て他の機能をショートカット設定で登録している場合、アイコンは 表示されません。

## 編集機能 多面印刷 2in1 について

2 枚のスモールサイズの原稿を、1 枚の用紙にプリントでき、袋とじプリントが簡単にできます。 このモードを「2in1 レイアウトモード」といいます。 「2in1 レイアウトモード」を使うと、次のようにレイアウトされます。





製版・印刷でる	きます	<b>O</b> 救
用紙サイズ	倍率	原稿種類
→,	N. M.	
オート(A3)	100%	文字
原稿サイズ	印刷位置	濃度
	+	- +
オート(A3)	↔0. Omm ‡0. Omm	109±) () ±) (), <sup>RU</sup> ()
設定 i		21:16 TOP SPEED



- 画面下のページ切替ボタンをタッチします。
- ₽ 多面印刷 OFF I>  $\mathbf{D}$ A 🔶 A A ÷ 田4面取り 1008面取り Þ Þ Þ 1> + 戻る \* -



5

6「2in1」をタッチします。

## 参考

- 2in1 を OFF (標準) にする場合
  - ・「多面印刷」をタッチし「OFF」をタッチします。
    - すべての設定が「標準モード」に戻ります。





その他の機能



「配置順序」をタッチします。





9

8 原稿の配置を選択してタッチします。

1 2	
2 1	

原稿の方向、とじ方向、2in1 方向を選択してタッチし ます。



表示された方向に原稿をセットしてください。 「OK」をタッチします。





● 2in1 の設定をすると、基本画面下に 2in1 のアイコンが表示されます。 アイコンをタッチすれば、2in1 設定画面が表示され、設定を変更することができます。 ただし、全て他の機能をショートカット設定で登

1 枚目の原稿がスキャンされ、終了すると液晶(タッチ パネル)にメッセージが表示されます。

#### 参考

●1枚目の原稿読取終了後、次のメッセージが表示されます。
 「スキャン終了」1枚目の原稿で2in1処理を行い

	ます。
「中止」	1枚目の原稿を破棄します。

編集 特殊	周辺 環境
<b>₽</b> ブレビュー	
	2in1
■ ブック影消し	<ul> <li>\$90°回東</li> </ul>
⑩180°回転	■ 原稿編集
	• <b>▶</b> 終了





#### 参考

- ●正しくレイアウトされなかった場合、次の点を確認してください。
  - 原稿の向き
  - ・原稿サイズ、用紙サイズ、倍率
  - ・「2in1」をする向き

# ADF( オプション ) を使用した 2in1 のしかた

「2in1の設定のしかた」の手順1~8を行ってください。
 (参考→P.59「2in1の設定のしかた」)

原稿の方向、とじ方向、2in1 方向を選択して、タッチ してください。 ここでは、画面の左上を選択したとして説明します。



3 原稿セット方向が表示されます。 表示された方向に原稿をセットしてください。 (参考→P.20「自動原稿送り装置(ADF)(オプション) に原稿をセットする」) 「OK」をタッチしてください。



「終了」をタッチしてください。

 編集
 特殊
 周辺
 環境

 認 ブレビュー
 日の印刷
 2in1

 100 回転
 180°回転
 180°回転

 180°回転
 回「原稿編集

 ●
 ●

 ▲
 ●

 ●
 ※7

#### 参考

● 2in1の設定をすると、基本画面下に 2in1のアイコンが表示されます。
 アイコンをタッチすれば、2in1設定画面が表示され、設定を変更することができます。
 ただし、全て他の機能をショートカット設定で登録している場合、アイコンは表示されません。

5 ジ 製版キーを押してください。 1 枚目の原稿が ADF にスキャンされ、終了すると自動的 に 2 枚目の原稿がスキャンされされ、印刷を開始します。

4 その他の機能



用紙のタテ方向、ヨコ方向それぞれ任意の数の面取りができます。

# 任意面取りの設定のしかた

液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。



「設定」をタッチします。



5

「編集」をタッチします。



製版・印刷です	きます	<b>O</b> 枚
用紙サイズ	倍率	原稿種類
$\rightarrow$	N. M.	
オート(A3)	100%	文字
原稿サイズ	印刷位置	濃度
	+	- +
オート(A3)	↔0. Omm ‡0. Omm	109±) () ±) (), ()
設定 〕		21:16 TOP SPEED

編集	特殊	周辺	環境
<b>₿</b> ブレビュ−			
■ ブック影消	íL	● 90*回転	
● 180°回転		■ 原稿編集	
	•	• •	終了



画面下のページ切替ボタンをタッチします。



## 参考

●任意面取りを OFF (標準) にする場合

・「多面印刷」をタッチし「OFF」をタッチします。 すべての設定が「標準モード」に戻ります。

面取り数選択画面が表示されます。 Aの辺、Bの辺の面取り数を設定し「OK」をタッチします。 「+」をタッチすると、数値が大きくなります。 「-」をタッチすると、数値が小さくなります。 数値はテンキーからも入力できます。



●「A」1~5×「B」1~5まで設定できます。



「終了」をタッチします。



●任意面取りの設定をすると、基本画面下に多面印 刷のアイコンが表示されます。

アイコンをタッチすれば、多面印刷設定画面が表示さ れ設定を変更することができます。ただし、全て他 の機能をショートカット設定で登録している場合、 アイコンは表示されません。

■ 多面印刷	
16面取り	
	① 任意面取り
≥m 2 i n 1	
	0 ▶ 戻る



編集	特殊	周辺	環境
■プレビュー	-	□ 多面印刷	
		2)	(2
💵 ブック影演	il.	•90*回転	
⑩180°回転		■ 原稿編集	
		• •	終了

# 切取線について

原稿間に切取線を入れることができます。プリント後のカットが容易にできます。



「設定」をタッチします。

製版・印刷で	きます	<b>O</b> 枚
用紙サイズ	倍率	原稿種類
→_	W. M. M	
オート (A3)	100%	文字
原稿サイズ	印刷位置	濃度
	+	- +
オート (A3)	↔0. 0mm ‡0. 0mm	109±1 0 ±1 0 RU
設定〕		21:16 TOP SPEED



「編集」をタッチします。

「多面印刷」をタッチします。 多面印刷の一覧が表示されます。

編集	特殊	周辺  環境
■プレビュー		
■ブック影消	il.	● 90*回転
		■ 原稿編集
	• •	• ► 終了

「多面印刷」の種類を選択する画面の、「切取線」のアイ コンをタッチします。

➡ 多面印刷			
OFF	□2面取り		
A + A			
田 4面取り	1 8 面取り		
	• ▶ 戻る		

④ 切取線を入れる場合は「ON」 入れない場合は「OFF」をタッチします。 切取線が設定されます。

## 参考

5

- ●切取線を 0FF (標準) にする場合
  - 「多面印刷」をタッチし、左下の「切取線」のア
     イコンをタッチします。「OFF」をタッチします。
     ・ \*\*\*\*\*\* リセットキーを押してください。この場合、
    - すべての設定が「標準モード」に戻ります。
- 「多面印刷」の種類を選択する画面に戻ります。
  - プリントする多面印刷を選択してください。

<u>NN</u>		
OFF	_	

■ 多面印刷			
OFF	□2面取り		
<b>D</b> + <b>D</b>	→ <b>I</b> > A → A A		
	(mn 0 == m (s)		
	■0回収り		

67







本などの中央がとじてある原稿の見開きページをプリ ントするとき、影の周囲を指定して消し、プリントし ます。(0~99mm まで消したい範囲を設定できます。)



●影消しを指定(0~99mm)しても、多少の誤差が生じる場合があります。
 ●「B」「C」で 2mm 以下を設定されていてま 用用 2mm

 ●「B」、「C」で 2mm 以下を設定されていても、周囲 2mm の影が消されます。

影消しの範囲について

## 重要

重要

●「0FF」の場合は、原稿の周囲約 2mm の影
 を消します。

プリントされた先端余白は、紙をドラムからはがす ための余白です。「任意影消し」で 8mm より小さい 値を設定しても、この用紙先端部分は、約 8mm の余白 になります。

「任意影消し」で指定(0~99mm)しても、多少の誤差が生じる場合があります。

各影消し寸法は図のとおりです。





69

その他の機能

編集機能 ブック影消し

# ブック影消しの設定のしかた

液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。



「設定」をタッチします。



周辺

日子多面印刷

♠ 90°回転

📑 原稿編集

0 • •

環境

終了

特殊

•

編集 「
『
コー

■■ブック影消し

٫٫, 180°回転



5

6

「編集」をタッチします。

- 「ブック影消し」をタッチします。 ブック影消しの一覧が表示されます。
- 設定したい項目をタッチします。 ここでは「中央影消し」を、設定したとして説明します。

10 ブック影消し	
OFF	
□□□中央影消し	
■ 外枠影消し	
1週中央+外枠影消し	
□□任意影肖し	
	戻る

)	設定したい原稿サイズをタッチします。
	原稿サイズの設定を行わないと、正常にブック影消しが
	行われません。

#### 参考

- CD86DP/CD66DP は「オート」を設定すると、自動 的に原稿サイズが設定されます。
- ●「ユーザ」を設定するときは、「原稿サイズ」の項 を参考してください。
   (参考→ P.48 "原稿サイズのユーザ設定のしかた")
- ●厚手の本を使用された場合、「オート」では正常に 原稿サイズを、検知できないことがあります。 「オート」以外の原稿サイズに設定してください。

原稿サイズ		
OFF	A4R	A4
オート	🔳 85R	🔳 B5
🔳 A3	A5R	🔳 A5
🔳 B4	🔳 (ಮ್)ಕ	ユーザ
		戻る



## 参考

●ブック影消しを OFF (標準) にする場合

「ブック影消し」をタッチし「OFF」をタッチします。
 ・ じ リセットキーを押す。
 この場合、すべての設定が「標準モード」に戻ります。



## 参考

●ブック影消しの設定をすると、基本画面下にブック影消しのアイコンが表示されます。 アイコンをタッチすれば、ブック影消し設定画面が表示され設定を変更することができます。ただし、全て他の機能をショートカット設定で登録している場合、アイコンは表示されません。

## ●手順5で「任意影消し」に設定した場合

設定したい原稿サイズをタッチします。 原稿サイズの設定を行わないと、正常にブック影消しが 行われません。

参考

- CD86DP/CD66DP のみ「オート」を設定すると、自動的に原稿サイズが設定されます。
- ●厚手の本を使用された場合、「オート」では正常に 原稿サイズを検知できないことがあります。「オー ト」以外の原稿サイズに設定してください。

編集	特殊	周辺	環境
<b>₽</b> ブレビュ−		田多面印刷	
■ ブック影消	il 🗌	● 90°回転	
中央影	消し		
@ 180°回転		■ 原稿編集	
	•	• •	終了

■■ブック影消し	
OFF	
■中央影消し	
■外枠影消し	
■■中央+外枠影消し	
□□任意影消し	
	戻る

原稿サイズ		
OFF	A4R	🔳 A4
オート	🔳 85R	■ B5
A3	🔳 A5R	🔳 A5
🔳 B4	🔳 (ಮ್ರಿಕ	ユーザ
		戻る



その他の機能

編集機能 ブック影消し



数値はテンキーからも入力できます。

「B」、「C」も同じ手順で範囲を設定します。

## 参考

● 0 ~ 99 mmの範囲で設定できます。

- 参考
  - ●ブック影消しの設定をすると、基本画面下にブッ ク影消しのアイコンが表示されます。

アイコンをタッチすれば、ブック影消し設定画面が表示され設定を変更することができます。ただし、全て他の機能をショートカット設定で登録している場合、アイコンは表示されません。



編集	特殊	周辺	環境
■ブレビュー	-	■多面印刷	
■ ブック影演	il I	● 90*回転	
任意影	消し		
👜 180°回転		📰 原稿編集	
	•	• •	[終了]



その他の機能

終了

• •

►

次ページへ続く…

4

### 編集機能 90°回転

- 5 「オート」または「ON」をタッチしてください。 ・「オート」設定している用紙サイズの向きに合わせて、 原稿を回転してプリントします。 ※ CD56DP/CD53DP にはオート機能はついてい ません。
  - 「ON」 右に 90°回転します。

オート			
ON	5		
OFF	5		
	_		

6 90°回転が設定されます。

#### 参考

- 90°回転を OFF (標準) にする場合
  - ・「90<sup>°</sup>回転」をタッチし「0FF」をタッチします。
  - ・ ご・ リセットキーを押す。
     この場合、すべての設定が「標準モード」に戻ります。



## 参考

● 90°回転の設定をすると、基本画面下に 90°回転 のアイコンが表示されます。

アイコンをタッチすれば、90°回転設定画面が表示され設定を変更することができます。ただし、全て他の機能をショートカット設定で登録している場合、 アイコンは表示されません。

編集	特殊	周辺	環境
<b>₽</b> ブレビュ-		田多面印刷	
■● ブック影演	il.	• 90°回転 01	N
🎰 180°回転		■ 原稿編集	
	•	• •	終了



# 180°回転の設定のしかた

液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。







「180°回転」をタッチしてください。 180°回転選択画面が表示されます。

製版・印刷です	きます	<b>O</b> 救
用紙サイズ	倍率	原稿種類
→_	W. M. M	
オート (A3)	100%	文字
原稿サイズ	印刷位置	濃度
	+	- +
オート(A3)	↔0. 0mm ‡0. 0mm	105±) () ±) () ()
設定〕		21:16 TOP SPEED

編集	特殊	周辺	環境
■プレビュー	-	日多面印刷	
■ ブック影洋	il.	● 90°回転	
[*●• 180*回転		原稿編集	
	< C	• •	終了



その他の機能

## 環境機能 180°回転

5)	ΓON」	をタ	ッチ	して	<	ださ	い。
----	------	----	----	----	---	----	----

ON		
OFF		

「終了」をタッチしてください。

180°回転が設定されます。

参考

6

- 180° を OFF (標準) にする場合
  - ・「180<sup>°</sup>回転」をタッチし、「0FF」をタッチしてく ださい。
  - ・ します。
     この場合、すべての設定が「標準モード」に戻ります。

#### 参考

● 180°回転の設定をすると、基本画面下に180°回転のアイコンが表示されます。 アイコンをタッチすれば、180°回転設定画面が表示され、設定を変更することができます。 ただし、全て他の機能をショートカット設定で登録している場合、アイコンは表示されません。

編集	特殊	周辺	環境
<b>₽</b> ブレビュ-	-	田多面印刷	
100 ブック影流	jil	<ul> <li>90°回転</li> </ul>	
@ 180°回転 0	N	■ 原稿編集	
	•	• •	終了

# 原稿編集について

原稿を編集する機能です。 原稿編集には、メイクアップとトリミングがあります。

また、倍率が「オート」のときは、設定している用紙サイズに自動的に「拡大」「縮小」プリントできます。

# メイクアップについて







液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。

- 「原稿種類」をタッチします。 お好みの原稿種類に設定してください。
- 3 「設定」をタッチします。



「編集」をタッチします。



「原稿編集」をタッチします。

製版・印刷でる	きます	<b>O</b> 枚
用紙サイズ	倍率	原稿種類
→,	N. M.	
オート(A3)	100%	文字
原稿サイズ	印刷位置	濃度
	+	- +
オート(A3)	↔0. Omm ‡0. Omm	109±) () ±) (), ()
設定〕		21:16 TOP SPEED



**6**「メイクアップ」をタッチします。

☞ 原稿編集	
編集クリア	
メイクアップ	
トリミング	
	終了



設定したい「原稿サイズ」をタッチします。

### 参考

●「原稿サイズ」を「OFF」に設定して、イメージを スキャンすると、「用紙サイズ」で設定されたサイ ズでスキャンされます。

原稿サイズ		
OFF	A4R	🔳 A4
オート	) 💷 B5R	B5
🔳 A3	) 💷 A5R	A5
🔳 B4	) 🔳 (はがき	ユーザ
		戻る





#### 参考

- ●イメージは、「原稿種類」の設定に関係なく、文字 モードでスキャンされます。
- ●イメージは、「倍率」の設定に関係なく、100%の倍率でスキャンされます。

原稿の読み取りが終了すると、右の画面が表示されます。 ここでは「文字」をタッチしたとして説明します。

原稿サイン	ζ Jestas		
			4
原稿をス	(キャンします	すか?	- 1
	まい (	いいえ	
			戻る

┏ メイクアップ	
文字	
消去	
袋文字/模様	
白黒反転	
	終了

参考

●「袋文字 / 模様」をタッチした場合
 ▲▼で袋文字 / 模様を指定します。(テンキーでも指定できます)
 袋文字は 18/18 を指定してください。
 模様は 1/18 ~ 17/18 の中から指定してください。
 (袋文字 / 模様については 82 ページ参照)

「OK」をタッチします。







参考

●このときに拡大表示したいエリアがあれば、「ズーム」をタッチします。原稿の一部を拡大して見ることができ、エリアの指定がしやすくなります。

エリア指定方法をタッチします。 ここでは「長方形」をタッチしたとして説明します。

#### 参考

エリアを指定します。

- ●「長方形」・「多角形」・「ペン1」・「ペン2」・「ペン3」・「ペン4」から、適切な入力方法をタッチしてください。 あらかじめ「点滅」を指定しておくと、エリア設定した際に、設定したエリアが点滅表示します。 点滅表示を終了したい場合は、「エリア」をタッチし、「点灯」をタッチしてください。
- ●「長方形」もしくは「多角形」を選択時、エリア 指定方法を変更したい場合は、「メニュー」をタッ チします。

①指定したいエリアの始点に軽くタッチします。

③画面から離すとエリアが決定します。

手順に従ってください。 ④「OK」をタッチします。

②タッチしたまま移動させるとエリアが変化します。

※エリアを決め直したいときは、もう一度①~③の







⑤エリアの「枠内」か、「枠外」をタッチします。 ここでは「枠内」をタッチします。 「枠外」をタッチすると、指定したエリア外がすべて、現在のモードでメイクアップされます。 (参考→ P.84 "●エリア指定機能を使う")





\Lambda 「終了」をタッチします。

参考

- ●取消したい場合は「取消」をタッチしてください。 「取消」をタッチすると右図のように表示が変わります。
  - 「全取消」をタッチすると設定したエリアすべてが取 消されます。
  - ・「長方形」/「多角形」をタッチすると指定したエリアを取消します。
  - ・「ペン1」/「ペン2」/「ペン3」/「ペン4」をタッ チすると取消したい部分がペン入力で取消せま す。
- 「終了」をタッチします。
   メイクアップが設定されます。

XII OK	[終了]
DIGITAL PRINTER	
BEAUTIFUL PRINTS	
文字:始点を選んで下さい	



₽ メイクアップ	
文字	
消去	
袋文字/模様	]
白黒反転	
	終了

ඞ 原稿編集	
編集クリア	
メイクアップ	
トリミング	
	終了



「終了」をタッチします。



#### 参考

原稿編集の設定をすると、基本画面下に原稿編集のアイコンが表示されます。
 アイコンをタッチすれば、原稿編集設定画面が表示され設定を変更することができます。ただし、全て他の機能をショートカット設定で登録している場合、
 アイコンは表示されません。

編集	特殊		唐	辺	環	境
<b>₽</b> プレビュ−			⊞\$	,面印刷		
■ ブック影消	il		90	)*回転		
● 180°回転			<b>戸</b> 原	福編集 ( )	DN	
		0	•		総	·۲





下記の袋文字 / 模様が選択できます。





## ●ズーム機能を使う

原稿の一部をペンタッチすることにより、拡大表示できます。 ズーム1 < ズーム2 < ズーム3

ズーム1 操作パネル上に原稿全体を表示します。

ズーム2 ペンタッチされた周辺エリアを、ズーム1に対して2倍に拡大表示します。

ズーム3 ペンタッチされた周辺エリアを、ズーム1に対して4倍に拡大表示します。

「ズーム」をタッチします。 「ズーム 1」/「ズーム 2」/「ズーム 3」のいずれかをタッ チします。 ここでは「ズーム 2」を、タッチしたとして説明します。

拡大したいエリアの中心を、タッチしてください。 エリアが拡大されます。

もし「ズーム 1」/「ズーム 3」に変更したい場合は、 「ズーム」をタッチし変更してください。

参考

●ズーム機能で拡大した原稿周辺を確認する際は、 「移動」をタッチ後、画面上をタッチしながら、原 稿の見たいところへ移動してください。ただし、 「ズーム1」を選択している場合は移動できません。



エリア

-4

翁針

DIGT

RF

取消

終了

その他の機能

#### ●移動機能を使う

ズーム機能で拡大した原稿周辺を確認する場合、画面上をタッチしながら、原稿の見たいところ へ移動できます。



次ページへ続く…

#### 編集機能 原稿編集 画面上をタッチしたまま、見たいところへ移動します。 移動 取消 ▮終了 -PRINTS DUPRINTUR produces hearing prints, "forms graphs, illustrations, fraw new and execution in an error reproduced onto sharp, clear and by outful prints, SPEED UP ULTRACER person a Vivier of sector ULTRACER person a Vivier of sector USI shorts perminate. Precing deconnects to kings quart task at Side specifical thelp can be precise core work obtainery. 1 + 1 . . COST DOWN The grapher play queer by a the lower the cost per size commercial a second to deel prouns. ext. 見たいところが表示されたら離します。 移動 【ズーム】エリア】 取消 ₩終了 DIGITAL PRINTER 参考 +●移動機能を終了したい場合は再度、「移動」をタッ ÷., BEAUTIFUL チするか、他の機能をタッチしてください。 PRINTS DUPRINTUR produces hearing prints, "forms, graphs, illustrations, fraw new and even the fairly are reproduced only sharp, clear and by autiful prints,

## ●エリア指定機能を使う

原稿の内容に合わせて、長方形・多角形・ペン1・ペン2・ペン3・ペン4 の6種類の方法を選択 できます。

- ・長方形 長方形のエリアを指定できます。
- ・多角形 最大 15 角形でエリア指定できるので、複雑な形のエリア指定ができます。
- ・ペン1/2/3/4 ペンでエリア指定ができます。

## ●長方形によるエリア指定

「エリア」をタッチします。 「長方形」をタッチします。






メニュー

DIGITAL PRINTER

BEAUTIFUI PRINTS

CONTROLMAN To definition of the second to be a first of the first of the second second

文字:始点を選んで下さ(

指定したエリアが OK であれば、「終了」をタッチします。

①指定したいエリアの始点に、軽くタッチします。

⑤エリアの「枠内」か「枠外」をタッチします。 ここでは「枠内」をタッチしています。

現在のモードでメイクアップされます。

③画面から離すと、エリアが決定します。

手順に従ってください。

④「OK」をタッチします。

②タッチしたまま移動させると、エリアが変化します。

※エリアを決め直したいときは、もう一度①~③の

「枠外」をタッチすると、指定したエリア外がすべて、

参考

エリアを指定します。

2

3

- ●取消したい場合は、「取消」をタッチしてください。 「取消」をタッチすると、右図のように表示が変わります。
  - 「全取消」をタッチすると、設定したエリアすべてが 取消されます。
  - ・「長方形」/「多角形」をタッチすると、指定した エリアを取消します。
  - 「ペン1」/「ペン2」/「ペン3」/「ペン4」をタッ チすると、取消したい部分がペン入力で取消せま す。





#### ●多角形によるエリア指定

**〕**「エリア」をタッチします。 「多角形」をタッチします。





指定したいエリアの始点を、軽くタッチします。

#### 重要

離します。(一辺目決定)

●多角形の各辺が交差しないように、各ポイントを決めてください。もし、交差した場合は、不完全な多角形エリアが指定されますので注意してください。

タッチしたまま移動させ、ポイントが決まれば、一度







さらに、二辺目をタッチ後、タッチしたまま移動させ、 ポイントが決まれば再度離します。(二辺目決定) 同様の方法で、最大15角形以内まで指定することがで きます。 また、最大15角形以内の場合には、「OK」をタッチする ことにより、最終のポイントと始点とを結び、多角形エ リアが完成します。



参考
 ●二辺以上で「OK」をタッチすることができます。
 ●始点位置を決めた後、再度始点を決めなおす場合は、「始点」をタッチしてください。





エリフ

移動

ズーム

eres à

-Մուջ

DIGITAL PRINTER

PRINTS

-

BEAUTIFUL

参考

6

 $\mathbf{6}$ 

●取消したい場合は「取消」をタッチしてください。 「取消」をタッチすると、下図のように表示が変わります。

エリアが完成したら、「OK」をタッチします。

エリアの「枠内」か「枠外」をタッチします。

「枠外」をタッチすると、指定したエリア外がすべて、

ここでは「枠内」をタッチしています。

現在のモードでメイクアップされます。

- 「全取消」をタッチすると、設定したエリアすべてが 取消されます。
- 「長方形」/「多角形」をタッチすると、指定したエリアを取消します。
- 「ペン1」/「ペン2」/「ペン3」/「ペン4」をタッ チすると、取消したい部分がペン入力で取消せ ます。



「エリア」をタッチします。 「ペン1」/「ペン2」/「ペン3」/「ペン4」の中からペ ンサイズを、タッチします。 ここでは「ペン2」をタッチしたとして説明します。

ペンは、1~4は円形の大きさの異なるサイズで、エリ アを指定します。





その他の機能

終了

取消

全取泪

長方形

多角形

ペン2

ペン3

ペン4





#### 参考

●取消したい場合は、「取消」をタッチしてください。



## メイクアップ追加、消去エリア入替

メイクアップの設定が終了しているとき、「メイクアップ追加」/「消去エリア入替」/「新規メイ クアップ」ができます。

・メイクアップ追加

メイクアップ設定したものに、さらにメイクアップを追加設定することができます。



・消去エリア入替

メイクアップの消去モードで設定された内側(外側)消去を、外側(内側)消去に切替えて製版・ プリントすることができます。



新規メイクアップ
 現在のメイクアップ設定を取消して、新たな原稿でメイクアップをすることができます。

重要

●メイクアップで消去モードが設定されていない場合は、消去エリア入替は指定できません。

#### ●メイクアップ追加を使う

メイクアップ設定終了後、「原稿編集」をタッチします。

編集 特殊	周辺 環境
ポレビュー	日 多面印刷
■ブック影消し	如*回*□
(180*回転	「 <mark>」「原稿編集</mark> ON
<ul> <li>•</li> </ul>	<ul> <li>▶ 終了</li> </ul>



「メイクアップ」をタッチします。









4 追加したいモードをタッチし、メイクアップします。 (参考→P.77「メイクアップについて」)

☞ メイクアップ	
文字	
消去	
袋文字/模様	
白黒反転	
	終了

5 「終了」をタッチします。

€ 原稿編集	
編集クリア	
メイクアップ	
トリミング	
	終了

#### ●消去エリア入替を使う

メイクアップの消去モード設定終了後、「原稿編集」を タッチします。

編集 特殊	周辺 環境
■ ブレビュー	日 多面印刷
■1 ブック影消し	290°回≢云
(龜) 180°回転	, <mark>言, 原稿編集</mark> ON
<ul> <li>•</li> </ul>	<ul> <li>▶ 終了</li> </ul>













「終了」をタッチします。





94

3

編集機能 原稿編集

#### ●新規メイクアップを使う

1 メイクアップ設定終了後、「原稿編集」をタッチします。

編集 特殊 周辺 環境 日多面印刷 🛃 ブレビュー ■ ブック影消し 🐵 90°回転 ☶ 原稿編集 👜 180°回転 < ○ ● | ● | 終了

アン「メイクアップ」をタッチします。

┏ 原稿編集 編集クリア メイクアップ トリミング 終了

「新規メイクアップ」をタッチします。

「メイクアップの設定のしかた」の手順8から、メイク アップをしてください。 (参考→ P.79「メイクアップの設定のしかた」)

新規メイク	アップ	
 メイクアッ	プ追加	J
消去エリ	ア入替	



### トリミングについて

原稿の必要な部分を指定して、不要な部分を取り除きプリントできます。倍率で「オート」を設 定していると、自動的に拡大 / 縮小を行います。また倍率を設定していると、設定している倍率 で拡大 / 縮小を行います。

また、トリミング後にもメイクアップできます。

#### 重要

- ●メイクアップ後、トリミングはできません。必ずメイクアップを行う前に、トリミングを行ってください
- ●自動原稿送り装置(ADF)では使用できません。

### トリミングの設定のしかた



液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。



「設定」をタッチします。





「原稿編集」をタッチします。



編集	特殊	周辺	環境
<b>₽</b> ブレビュ−		日多面印刷	
■ ブック影消	iL	● 90*回転	
@ 180°回転		■ 原稿編集	
	•	• •	終了

「トリミング」をタッチします。



- 6
- 設定したい「原稿サイズ」をタッチします。
  - 参考
  - ●「原稿サイズ」を「OFF」にしてイメージをスキャンすると「用紙サイズ」設定されたサイズでスキャンされます。

原稿サイズ		
OFF	A4R	🔳 A4
オート	🔳 85R	B5
A3	📖 A5R	🔳 A5
🔳 B4	🔳 はがき	ユーザ
		戻る

📖 A4R

原稿をスキャンしますか?

(よい)

🔳 A4

いいえ

OFF

液晶(タッチパネル)に「原稿をスキャンしますか?」
 が表示されます。「はい」をタッチします。
 原稿の読取りが開始されます。

"スキャンしています""しばらくお待ち下さい"が表示されているときは、電源を入れなおしたり、 つり リセットキーは押さないでください。

#### 参考

- ●イメージは「原稿種類」の設定に関係なく、文字モー ドでスキャンされます。
- ●イメージは「倍率」の設定に関係なく、100%の倍率で スキャンされます。





#### 参考

●このときに拡大表示したいエリアがあれば、ズームを選択します。
原稿の一部を拡大して見ることができ、指定をしやすくなります。







10 エリアが指定され終了します。



### ●原稿編集の設定をすると、基本画面下に原稿編集 のアイコンが表示されます。 アイコンをタッチすれば、原稿編集設定画面が表示され設定を変更することができます。ただし、全て他 の機能をショートカット設定で登録している場合、 アイコンは表示されません。



製版キーを押します。
トリミングを反映した製版を行います。

トリミングした原稿をメイクアップしたい場合は、「メイクアップ」項にしたがってください。 (参考  $\rightarrow$  P. 77 "メイクアップについて")

# 編集機能 再製版機能

### 再製版機能について

再製版機能は、前回製版した原稿イメージを再度製版するための機能です。 保存される原稿イメージは、1つに限られます。

#### 重要

- ●電源を切ると、保存されているイメージは消去されます。
- ○ リセットキーを押すと、保存されているイメージは消去されます。
- ●電源を入れたとき、または何も製版されていないときは、この機能を使用することができません。
- ●最後に製版されたイメージが保存されます。
- ●機密保持が設定されているときは、この機能を使用することができません。
- ●「180°回転」を設定して、再製版することができます。

### 再製版機能の設定のしかた

液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。



「設定」をタッチします。

製版・印刷でる	きます	<b>O</b> 枚
用紙サイズ	倍率	原稿種類
→,	W. M. M.	
オート(A3)	100%	文字
原稿サイズ	印刷位置	濃度
	+	- +
オート(A3)	↔0. 0mm ‡0. 0mm	109±0 () ±0 ()
設定〕		21:16 TOP SPEED



💦 「編集」をタッチします。

画面下のページ切替ボタンをタッチします。





参考

●再製版機能の設定をすると、基本画面下に再製版 機能のアイコンが表示されます。 アイコンをタッチすれば、再製版機能設定画面が表 示され設定を変更することができます。ただし、全

示され設定を変更することかできます。たたし、主 て他の機能をショートカット設定で登録している 場合、アイコンは表示されません。

編集	特殊	周辺	環境
「再製版機能	٤ ٤		
0	N		

### メモリ機能設定について

枚数・組数 / メモリの名前 / 各機能設定 / 区分け, 原稿別プリントを、あらかじめ設定し保存して おくことができます。その保存した設定を使用したいときに呼出して、製版 / プリントをすること ができます。

必要に応じて、変更したり、設定を確認することができます。

メモリに枚数・組数の入力を行い、必要に応じて、メモリの名前の変更、各機能設定や区分け, 原稿別プリントの設定を行い、保存します。電源を切っても、設定は消去されません。

- ●メモリについて メモリは計9個(MEMORY1~9)あります。 指定した枚数と組数の設定を1セットとし、90セットまで まとめて設定することができます。
- ●メモリの名前変更 工場出荷時にはメモリに「MEMORY \*」という名称がついています。 必要に応じて名前を変更してください。
- ●各機能設定 保存できる設定は次のとおりです。
  ・印刷スピード 印刷位置 用紙サイズ
  - ・印刷スピード 印刷位置 用紙サイズ 倍率 原稿種類 濃度 多面印刷 ブック影消し 90°回転 180°回転 原稿サイズ 省インクモード ショートカット設定
- 液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。
  - 「設定」をタッチします。

製版・印刷でる	きます	<b>O</b> 枚
用紙サイズ	倍率	原稿種類
$\rightarrow$	W. M. M	
オート(A3)	100%	文字
原稿サイズ	印刷位置	濃度
	+	- +
オート(A3)	↔0. Omm ‡0. Omm	105±) () ±) () ()
設定〕		21:16 TOP SPEED







5

3

#### 「保存 / 設定」をタッチします。

「特殊」をタッチします。

「メモリ機能設定」をタッチします。

保存したいメモリ番号をタッチします。

#### 参考

●保存されていない場合は、「呼出し」、「クリア」を タッチすることができません。

■メモリ機能設定	
MEMORY 1	
呼出し	
保存/設定	Ē
名前の変	更
クリア	
	戻る

その他の機能



- ●枚数・組数を入力する
- 7 枚数・組数入力画面が、表示されます。 テンキーを押して枚数・組数を、入力してください。 (参考→ P. 128 "区分け / 原稿別プリントについて")

m 王 人	モリ機能	設定					
1:[	の枚	1組	6:0	の枚	1組		
2:[	の枚	[1]組	7:	し枚	1組		
3:[	し枚	組	8:	し枚	1組		
4:[	し枚	組	9:0	し枚	組		
5:[	し枚	組	10: [	し枚	組		
	区分け	·		切替			
全クリア 保存							
	▲ 1/9 ▶ 戻る						

■メモリ機能設定

3 枚

3 枚

3枚

日枚

日枚

区分け

全クリア

-

3 組

3組

3組

1組

1組

0枚.

日枚

日枚

日枚

日枚

切替

保存

.

1組

1組

1 組

1組

1 8

戻る

例)「3」、「≚」、「3」、「≚」、と押すと右の画面のよう に入力されていきます。

#### 参考

- ●入力を間違えた場合は、間違えた箇所をタッチ し、テンキーで数値を入力してください。
  - ・全てクリアしたい場合は、「全クリア」をタッチ してください。
  - ・画面下のページ切替ボタンをタッチすると、次の ページが表示されます。
  - ・原稿別に区分け処理を行う場合は、「区分け」を タッチし「原稿別プリント」をタッチします。

#### ●各機能設定を行う

8

「切替」をタッチします。

		k=n.e4s			
	モリ機能	設正			
1:[	3枚	3組	6:		1組
2:[	3枚	3組	7:	日枚	1組
3:	3枚。	311	8:	日枚	1組
4:	0枚.	1組	9:	日枚	1組
5:	0枚.	1組	10:	∏ ≵tr	1#
	区分け			切替	
	全クリア	7		保仔	J
		<ul> <li>1,</li> </ul>	/9	▶	戻る

設定を変更したい箇所をタッチし機能設定を変更しま

参考

す。

●画面下のページ切替ボタンをタッチすると次の ページが表示されます。

■ メモリ機能設定	
◇≫ 印刷スピード	💿 印刷位置
3速	↔0. Omm ‡0. Omm
■ 用紙サイズ	[][] 倍率
オート	100%
■ 原稿種類	切替
文字/写真	保存
1/	/3 ト 戻る

== メモリ機能設定 ◇◇印刷スピード 💿 印刷位置 ↔0, 0mm \$0, 0mm 3速 → 用紙サイズ [] 倍率 オート 100% 💷 原稿種類 切替 文字/写真 保仔 ► 戻る 





その他の機能



●ショートカットを取消す場合は、「登録なし」をタッ チします。



【【】「保存」をタッチします。 設定保存中は電源を切らないでください。

🚹 ショートカットを登録する場所をタッチします。

●ショートカットは最大6個まで登録できます。

「切替」をタッチします。

参考

	メモリ機	能設定	2			
ショ						
1:	1 情報	7				)
2:	<b>₽</b> プレ	۲ユ–	-			)
3:	登録	なし				)
4:	登録	なし				)
				切	萔	
				保	存	
			1/2		同同	₹ <b>る</b>





1 設定したいメモリ番号をタッチします。

■ メモリ機能設定	
EMEMORY 1	MEMORY 6
MEMORY 2	MEMORY 7
MEMORY 3	MEMORY 8
MEMORY 4	MEMORY 9
MEMORY 5	
	終了



「名前の変更」をタッチします。

#### 参考

●保存されていない場合は、「呼出し」、「クリア」を 選択することができません。

■ メモリ機能設定	
MEMORY 1	
呼出し	
保存/設定	
名前の変更	
クリア	
	戻る







文字を消すときに使用します。







OK.

名前の下のカーソルを左へ移動します。

名前を設定します。

== メモリ機能設定									
[MEMORY 1 ] OK									
						•	1	卯替	
7	5	7	7	$\left[ H \right]$	(†	タ	7	<b>b</b>	7
✐	IJ	1	Ĩ.	Ŀ		F	9	(†	
$\overline{\mathcal{D}}$	$\mathbb{I}$	Ξ	4	$\overline{\mathcal{D}}$	8	٣	2	2	ゥ
( )	$\overline{b}$	$\Box$	$\checkmark$		À	Ŧ	Þ	5	I
Ô		-	Ð	*	$\square$		$\mathbb{Y}$		オ
								戻	3

	特殊機能 メモリ機能設定
切替 英大文字、英小文字、カタカナと入力画 面を切替えます。	メモリ機能設定         【MEMORY 1 】       OK         ワラヤマリナタサカア       切替         ワラヤマリナタサカア       フリエミヒニチシキイ         フリコミヒニチシキイ       ノルヨムフスツスクウ         マレメムネテセケエ       ・         ・       レコオ         アーモホノトソコオ       戻る
	マモリ機能設定       MEMORY 1     OK       の材     切替       マーレージョン     ワオ       マーレージョン     マーレージョン       マーレージョン     マーレージョン
	■ メモリ機能設定 【MEMORY 1 】 OK 切替 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 A B C D E F G H I J K L M N 0 P 0 R S T U V W X Y Z ' " - . , : ; + - * / = 戻る
	■ メモリ機能設定 (MEMORY 1 】 OK 切替 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z # \$ % & () < > [] { } ! ? 戻る
④ 「OK」をタッチします。 名前が設定されます。	■ メモリ機能設定 【MEMORY 1 】

eees > [me	mm メモリ機能設定 【MEMORY 1 】 OK								
_			2	•		•)(		刃首	
9	5	7	7	m	+	2	7	<b>b</b>	F
₹	IJ	1	Restance	Ŀ		F	9	(7)	1
$\overline{\mathcal{Y}}$	I.	Ξ	4	2	8	7	2	2	•
	V		*	$\land$	Ŕ	Ţ	Þ	5	I
Ĉ		-	Ŧ	赤	$\mathcal{D}$	1	7		1
								戻	3

### 保存している設定を呼出す

あらかじめ、保存した設定を使用したいときに呼出して、製版 / プリントを行います。 必要に応じて追加修正、呼出したメモリの枚数・組数のクリア、組数を2~5倍に変更することが できます。

この場合の変更は、一時的なものなので、変更した設定は保存されません。

液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。



「設定」をタッチします。

0

5

「メモリ機能設定」をタッチします。

呼出したいメモリ番号をタッチします。

#### 参考

●保存されているメモリには、左に ■ のアイコン が表示されます。

製版・印刷でる	きます	<b>O</b> 枚
用紙サイズ	倍率	原稿種類
$\rightarrow$	N DA MOR	
オート (A3)	100%	文字
原稿サイズ	印刷位置	濃度
	+	- +
オート (A3)	↔0. 0mm ‡0. 0mm	109±1 00±1 0.
設定〕		21:16 TOP SPEED

編集	特殊	周辺	環境			
- 原語メモリ機能	能設定	· ? 用紙の種類				
		オ-	-ト			
🗳 重送検知		🗆 短冊用紙				
L						
創省インク	E-K	◎ インク補	â 🔰			
	•	• •	終了			

== メモリ機能設定	
MEMORY 1	MEMORY 6
MEMORY 2	MEMORY 7
MEMORY 3	MEMORY 8
MEMORY 4	MEMORY 9
MEMORY 5	
	終了

■ メモリ機能設定	
MEMORY 1	
呼出し	
保存/設定	
名前の変更	
クリア	
	戻る

6 「呼出し」をタッチします。

参考

- ●画面下のページ切替ボタンをタッチすると、次の ページが表示されます。
- ●ここで「呼出し」をタッチすると、保存している 設定が呼出されます。

調大	モリ機能	設定			
1:			6:		
2:			7:		
3:	3枚		8:		
4:			9:		
5:			10:		
				切替	
	修正			呼出し	<i>,</i> )
		• 1	/9	•	戻る

#### ●保存されている設定を確認する



#### 参考

- ●画面下のページ切替ボタンをタッチすると、次の ページが表示されます。
- ●ここで「呼出し」をタッチすると、保存している 設定が呼出されます。

≣ I I I I I I I I I I I I I I I I I I	モリ機能	設定			
1:	3 枚	3 網	6:		
2:	3枚	3組	7:		1 組
3:	3枚	3 組	8:	日枚	1 組
4:			9:		1 組
5:			10:	日枚	1 絹
区分け 切替					
				, j	
		< 1	/9		戻る

### 重要

●設定を変更することはできません。



「切替」をタッチします。

■メモリ機能設定 ≫ 印刷スピード 🐲 印刷位置 (二倍率) → 用紙サイズ ■ 原稿種類 切替 呼出し 戻る -



3 ショートカット設定が表示されます。





●枚数・組数を修正する / 組数を 2 ~ 5 倍に変更して呼出す

1 「修正」をタッチします。

圖大	モリ機能	設定			
			6:		
			7:		
			8:		
			9:		
			10:		
	区分け			切替	
	修正			呼出し	<i>,</i>
		1	/9	•	戻る

「個別修正」をタッチします。 保存されている枚数・組数が、表示されます。 変更したい箇所をタッチし、テンキーで数値を入力します。

■ メモリ機能設定
MEMORY 1
個別修正
組数×2
組数×3
組数×4
戻る

保存されている枚数・組数が、表示されます。 変更したい箇所をタッチし、テンキーで数値を入力します。

個別個	多正				
1:[	3枚	3組	6:	日枚	1組
2:	3枚	3組	7:	日枚	1組
3:	3枚	3組	8:	日枚	1組
- 4: [	日枚	1組	9:	日枚	1組
5:	□枚	1組	10:	日枚	1組
	区分け	· ]		-	
	全クリア	7			OK
1/9					

参考

2

●画面下のページ切替ボタンをタッチすると、次のページが表示されます。 「全クリア」をタッチすると、枚数・組数が全てクリアされます。

原稿別に区分け処理を行う場合は、「区分け」をタッ チし「原稿別プリント」をタッチします。

組数を2~5倍に変更する場合は、「組数×\*」を タッチします。 枚数が0枚の場合は、組数は1組のままです。

組数を2~5倍にして組数が99組を超える場合は、99組になります。

📰 メモリ機能設定	
MEMORY 1	
個別修正	)
組数×2	)
〔	)
〔	)
組数×5	)
[	戻る



**3**「呼出し」をタッチします。 保存している設定が呼出されます。

調メ	モリ機能	設定			
1:			6:		
2:			7:		
3:			8:		
4:			9:		
5:			10:		
				切替	]
	修正			呼出し	, )
		<b>▲</b> ] 1.	/9	► I	戻る

4 「終了」をタッチします。

編集 特殊	周辺	環境	
■■メモリ機能設定	2 用紙の種類		
	オ-	- ト	
🚄 重送検知	🗆 短冊用紙		
🕐 省インクモード	◎ インク補給	à	
• •	• •	終了	

### 保存している設定をクリアする

メモリに保存している設定をクリアします。



5

液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。

「設定」をタッチします。





クリアしたいメモリ番号をタッチします。

製版・印刷でる	きます	<b>O</b> 救
用紙サイズ	倍率	原稿種類
→,	W. M. M.	
オート(A3)	100%	文字
原稿サイズ	印刷位置	濃度
	+	- +
オート(A3)	↔0. Omm ‡0. Omm	109±0 () ±0 ()
設定〕		21:16 TOP SPEED

編集	特殊	周辺	環境	
原語メモリ機能設定		② 用紙の種類		
		オート		
🗳 重送検知		□ 短冊用紙		
🕐 省インクラ	E-K	◎ インク補給		
	•	• •	終了	





**6**「クリア」をタッチします。

ンが表示されます。

参考







9 保存されている設定がクリアされます。

 $\mathbf{D}$ 「終了」をタッチします。

**8**「クリア」をタッチします。

編集特	殊	周辺	環境
<b>運転</b> メモリ機能設定		用紙の種類	ā
		オー	- ト
🚄 重送検知	76	⊃短冊用紙	
🕐 省インクモード	0	●インク補	â
•	0.	►	終了

その他の機能



用紙の種類について

用紙の給紙を安定させます。

#### 重要

●オートを設定していると、給紙圧レバーを厚紙に切替えたとき、自動的に厚紙が設定され、 厚紙の給紙が安定します。



液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。

)「設定」をタッチします。







「用紙の種類」をタッチします。

編集 特殊	周辺 環境
<b>運</b> メモリ機能設定	? 用紙の種類
	オート
🦾 重送検知	🗆 短冊用紙
🕐 省インクモード	◎ インク補給
•	• <b>▶</b> 終了

- 5 「オート」、「標準」、「厚紙」から、使用する用紙に応じ た項目をタッチします。
  - ・オート 給紙圧レバーを「厚紙」にすると、自動的
     に厚紙が設定されます。
  - ・標準 給紙圧レバーを「厚紙」「薄紙」にしても、
     すべて標準になります。
  - ・厚紙 給紙圧レバーを「普通紙」「薄紙」にして
     も、すべて厚紙になります。
  - ※ CD56DP/CD53DP にはオート機能はついていません。 厚紙を使用するときは、「厚紙」をタッチしてください。

用紙の種類	
オート	
標準	
厚紙	
	戻る

特殊機能 用紙の種類

6 「終了」をタッチします。

編集 特殊	周辺 環境
<b>展開</b> メモリ機能設定	2 用紙の種類
	オート
😅 重送検知	□ 短冊用紙
🕑 省インクモード	◎ インク補給
• •	• <b>▶</b> 終了

#### 参考

●厚紙に設定すると、基本画面下に用紙の種類のアイコンが表示されます。 アイコンをタッチすれば、用紙の種類設定画面が表示され、設定を変更することができます。ただし、全て他の機能をショートカット設定で登録している場合、アイコンは表示されません。

#### ●「重送検知」を「ON」に設定している場合

「重送検知レベル」設定画面が、表示されます。 「重送検知レベル」をタッチします。 重送検知が設定されます。

参考

- ●重送を検知しにくい場合は、検知レベルを「+」の 方を、タッチしてください。
- ●重送を検知しやすい場合は、検知レベルを「-」の 方を、タッチしてください。

≈ 重送検知
香洋検知しべせ
-2 -1 ±0 +1 +2
※重送を検知しにくい場合はレベルを そ
- 上げてください ※重送を検知しやすい場合はレベルを の
下げてください。
機

# 特殊機能 重送検知

### 重送検知について

用紙が2枚以上重なって送られると、重送検知機能がはたらき、パネル上に用紙の2枚送りを検出 したことをお知らせします。

#### 参考

- ●色のついた用紙、両面印刷、2度刷り、誤って厚さの違う用紙が混ざっているときは、重送と 検知することがあります。
- ●テープクラスタ(オプション)を装着した機械は、テープクラスタの設定を「ON」にしていると、 重送が発生した箇所に、テープを挿入します。
- CD56DP/CD53DP には重送検知機能はついていません。(オプション設定有り)

#### 重要

●短冊用紙を「ON」に設定しているときは使用できません。

### 重送検知の設定のしかた

液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。



「設定」をタッチします。



編集	特殊		周辺		環境
アンモリ機能設定		? 用紙の種類			
			:	オート	·
👝 重送検知			🗆 短冊用	紙	
創省インク	E-K			補給	
		0	• •		終了

U

「重送検知」をタッチします。

「特殊」をタッチします。



🕐 省インクモード

•





5「ON」をタッチします。

参考

- ●重送を検知しにくい場合は、検知レベルを「+」の 方をタッチしてください。
- 重送を検知しやすい場合は、検知レベルを「-」の 方をタッチしてください。





	周辺	環境	
٦	2 用紙の種類		
	7-	۲.	
	🗆 短冊用紙		
1	◎ インク補給		
	• •	終了	Ì

その他の機能

# 特殊機能短冊用紙

短冊用紙について

幅の狭い「のし紙」をプリントする場合に、設定してください。

#### 参考

●幅の狭い「のし紙」を使用する場合は、短冊紙対応キット(オプション)が必要です。 短冊紙対応キットを取り付けても、用紙幅 50mm 以下の用紙は、セットすることはできません。

#### 重要

- ●短冊用紙の設定を使用する場合は、印刷位置(左右)の調整は行わないでください。印刷位 置は、「‡0.0mm」の位置で使用してください。
- ●短冊用紙を「ON」に設定すると、重送検知は強制的に「OFF」になります。

### 短冊用紙の設定のしかた

液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。



「設定」をタッチします。

製版・印刷で	きます	<b>O</b> 枚
用紙サイズ	倍率	原稿種類
→,	W. M. M.	
オート(A3)	100%	文字
原稿サイズ	印刷位置	濃度
	+	- +
オート (A3)	↔0. Omm ‡0. Omm	109±0 () ±0 ()
設定 i		21:16 TOP SPEED



3 「特殊」をタッチします。



「短冊用紙」をタッチします。

#### 特殊機能 短冊用紙



#### 参考

●短冊用紙を OFF (標準) にする場合 ・「短冊用紙」をタッチし「OFF」をタッチします。

ON		
OFF		



#### 参考

●短冊用紙の設定をすると、基本画面下に短冊用紙のアイコンが表示されます。

アイコンをタッチすれば、短冊用紙設定画面が表示され、設定を変更することができます。ただし、全て 他の機能をショートカット設定で登録している場 合、アイコンは表示されません。

編集	特殊	周辺	環境
原語メモリ機能設定		2 用紙の種類	ț.
			- ト
三 重送検知		🗆 短冊用紙	
			DN .
(1) 省インクモ	=− ド	◎ インク補	給
		•	終了



### 省インクモードついて

原稿読取濃度を変更することにより、インクを最大20%程度節約してプリントすることができます。

#### 重要

- ●印刷イメージが、多少薄くなる場合があります。
- ●省インクモードに設定するときは、製版から行ってください。
- ●原稿および他の機能設定により大きく異なります。
- ●再製版、パソコンインターフェース、USBメモリマネージャー(オプション)では使用できません。

### (省インクモードの設定のしかた)

1

液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。



63)

4

5

「設定」をタッチします。

「特殊」をタッチします。

- 毅服・中痢でる	559	<b>O</b> 枚
用紙サイズ	倍率	原稿種類
$\rightarrow$	Winds Der	
オート(A3)	100%	文字
原稿サイズ	印刷位置	濃度
	+	- +
オート(A3)	↔0. Omm ‡0. Omm	109±0 00±0 0.80
設定		(21:16) TOP SPEED





「ON」をタッチします。 省インクモードが設定されます。

「省インクモード」をタッチします。



●省インクモードを OFF (標準) にする場合 ・「省インクモード」をタッチし「OFF」をタッチし ます。

🞍 省インクモード	
ON	
OFF	
	戻る

#### 特殊機能 省インクモード



### 参考

●省インクモードの設定をすると、基本画面下に省 インクモードのアイコンが表示されます。

アイコンをタッチすれば、省インクモード設定画面 が表示され、設定を変更することができます。ただし、 全て他の機能をショートカット設定で登録してい る場合、アイコンは表示されません。

編集	特殊	周辺	環境
<b>運転</b> メモリ機能設定		? 用紙の種類	
		オート	
😅 重送検知		□ 短冊用紙	
L			
(1)省インクヨ	E— K	◎ インク補給	
0	N		
	•	• •	終了



### インク補給について

インクを装着したときに、強制的にドラムにインクの補給を行います。

### インク補給のしかた

液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。





4

「特殊」をタッチします。

「インク補給」をタッチします。

5 「インク補給をする」をタッチします。 インク補給が始まります。

> インクが補給されると「ピッ」と音がなり 機械が停止します。

製版・印刷でる	きます	<b>O</b> 枚
用紙サイズ	倍率	原稿種類
→,	W. M. M.	
オート(A3)	100%	文字
原稿サイズ	印刷位置	濃度
	+	- +
オート (A3)	↔0. 0mm ‡0. 0mm	109±) () ±) (), ()
設定〕		21:16 TOP SPEED

編集	特殊	周辺	環境
<b>運転</b> メモリ機能設定		? 用紙の種類	
		オート	
🚄 重送検知		🗆 短冊用紙	
(1) 省インクモード		◎ インク補給	
<ul> <li>▲ ○ ● ● ▲</li> </ul>			終了

● インク補給	
【インク補給をする】	
	戻る

特殊機能 インク補給



編集	特殊	周辺	環境
■■ メモリ機能設定		? 用紙の種類	
L		<u></u>	-ト
🍜 重送検知		回 短冊用紙	
L		]	
🕐 省インクモード		◎ インク補給	
		• •	終了





- ●機密文書など、他の人に見られたくないとき、簡単な操作でプリントを禁止することができます。 製版を行わないと、プリントすることができません。
- ●ドラムに巻かれているマスターを、排版し何も製版されていないマスターを、ドラムに巻きつけることができます。

#### 重要

- ●機密保持を設定すると、プリントとテストプリントと再製版機能が、できなくなります。プリントとテストプリントと再製版機能以外は、使用できます。
- ●電源を切っても機密保持は解除されません。
- ●機密保持が設定されていても製版はできます。
- ●一度製版を行うと、機密保持は解除されます。

### 機密保持の設定のしかた

液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。



「設定」をタッチします。

製版・印刷でる	きます	<b>O</b> 枚
用紙サイズ	倍率	原稿種類
→,	N. S.	
オート(A3)	100%	文字
原稿サイズ	印刷位置	濃度
	+	- +
オート(A3)	↔0. 0mm ‡0. 0mm	109±0 () ±0 ()
設定〕		21:16 TOP SPEED

編集	特殊	周辺	環境
<b>三三</b> メモリ機能設定		? 用紙の種類	
		オート	
🦾 重送検知		🗆 短冊用紙	
🕐 省インク・	€- ŀ	ド ③ インク補給	
	•	•	終了

3 「特殊」をタッチします。

画面下のページ切替ボタンをタッチします。
特殊機能 機密保持





5

#### 「ON」をタッチします。

「機密保持」をタッチします。

ドラムに巻かれているマスターを排版し、新しい未製版 のマスターをドラムに巻きつけるか、を選択できます。



ON.

「はい」をタッチするとドラムに巻かれているマスター を排版し、何も製版されていないマスターをドラムに巻 きつけます。

「いいえ」をタッチすると、機密保持を設定する前の マスターが巻きついたままになります。 次に製版するまで (ア) プリントキーや、 で、テストプリ ントキーで、プリントすることはできません。



#### 「終了」をタッチします。

#### 参考

●機密保持の設定をすると、基本画面下に機密保持 のアイコンが表示されます。

ただし、全て他の機能をショートカット設定で登 録している場合、アイコンは表示されません。



編集	特殊	周辺	環境
🕞 機密保持		💷 原稿濃度読取	
ON			
誰インターバル	プリント	□ 🔓 区分け/原稿別プリント	
		区分	th
■■「原稿セットミ	ス検知	😫 トップブローファン	
ON			
		• •	終了

その他の機能

# 特殊機能原稿濃度読取

### 原稿濃度読取について

原稿濃度読取の設定は、原稿をより繊細に読取るための設定です。 原稿全体の濃度を読取り、原稿の最も明るい部分を識別します。 本などの中央が閉じてある原稿を読み取って、プリントするとき有効です。

#### 重要

- ●原稿全体の濃度を読取るために、「原稿濃度読取」を OFF に設定している場合より、製版時間 が若干長くなります。
- ●自動原稿送り装置(ADF)で製版する場合、「原稿濃度読取」は使用できません。
- ●「原稿濃度読取」を OFF に設定している場合、原稿先端に黒ベタ部分があると、うすくプリ ントされます。このような場合は、「原稿濃度読取」を ON に設定してください。 例:本、原稿先端に黒ベタがある原稿

### 原稿濃度読取の設定のしかた

液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。



「設定」をタッチします。



編集	特殊	周辺	環境
原ニメモリ機能設定		2 用紙の種業	<u>į</u>
			-ト
🦾 重送検知	□ 短冊用紙		
じ 省インク・	E-K	() インク補給	
	•	•	終了

「特殊」をタッチします。

画面下のページ切替ボタンをタッチします。

#### 特殊機能 原稿濃度読取





「終了」をタッチします。

「ON」をタッチします。

原稿濃度読取が設定されます。

●原稿濃度読取を OFF (標準) にする場合

・「原稿濃度読取」をタッチし「OFF」をタッチします。

「原稿濃度読取」をタッチします。

#### 参考

参考

5

6

●原稿濃度読取の設定をすると、基本画面下に原稿 濃度読取のアイコンが表示されます。 アイコンをタッチすれば、原稿濃度読取設定画面が 表示され、設定を変更することができます。ただし、 全て他の機能をショートカット設定で登録してい る場合、アイコンは表示されません。

編集	特殊	周辺	環境
🕞 機密保持		[ 原稿濃度詞	売取
		0	N
詳インターバルプリント		🖥 区分け/原稿別ブリント	
		<b>区</b> 5	tK
■●原稿セットミス検知		😽 トップブロ	コーファン
•	•	•	終了

その他の機能



# 「インターバルプリントについて )

プリント時、一定の間隔を開けて、プリントします。設定時間は1秒~99秒の間で設定できます。

●区分け 指定した枚数を1組とし、1組ごとに設定時間(インターバル)を開けて、プリント することができます。テープクラスタ使用時は、機能がはたらきません。

●1枚ずつ 1枚ごとに設定時間(インターバル)を開けて、プリントすることができます。

# (インターバルプリントの設定のしかた



液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。







画面下のページ切替ボタンをタッチします。



編集	特殊	周辺	環境
🤮 機密保持		□□ 原稿濃度読取	
- インターバルプリント		■ 区分け/原稿別プリント	
		X	קוד
■ 原稿セットミス検知		🗣 トップブ	コーファン
	N		
	•	•	終了

「インターバルプリント」をタッチします。

#### 特殊機能 インターバルプリント



設定時間(1秒~99秒)を入力します。 「+」をタッチすると、数値が大きくなります。 「-」をタッチすると、数値が小さくなります。 数値はテンキーからも入力できます。





参考

●インターバルプリントを OFF (標準) にする場合 ·「インターバルプリント」をタッチし「OFF」をタッ チします。





9 「終了」をタッチします。

参考

●インターバルプリントの設定をすると、基本画面 下にインターバルプリントのアイコンが表示され ます。

アイコンをタッチすれば、インターバルプリント設 定画面が表示され、設定を変更することができます。 ただし、全て他の機能をショートカット設定で登 録している場合、アイコンは表示されません。

編集	特殊	周辺	環境
● 機密保持		同 原稿濃度調	売取
批インターバルプリント		- □ 区分け/原稿別プリント	
1枚ずつ, 4秒			۱t ۱
■・原稿セットミス検知		💲 トップブロ	コーファン
	•	•	終了

その他の機能



### 区分け / 原稿別プリントについて

●区分けプリント 指定した枚数を1組とし、指定した組数だけ、プリントすることができます。 指定した枚数と組数の設定を、1セットとして90セットまでまとめて設定できます。 テープクラスタ(オプション)を装着しているときは、1組のプリントが終るごとにテープを 挿入します。

#### 重要

●「区分けプリント」の設定は、製版する前に行ってください。



●原稿別プリント

原稿ごとにプリント枚数を変えることができます。あらかじめ 90 セット分の原稿について、そ れぞれのプリント枚数を設定できます。

#### 重要

●「原稿別プリント」の設定は、製版する前に行ってください。



編集

🗳 重送検知

=== メモリ機能設定

特殊

# |区分け / 原稿別プリントの設定のしかた||

液晶 (タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。



「設定」をタッチします。



周辺

🛛 用紙の種類

🗆 短冊用紙

オート

環境



「特殊」をタッチします。



5

画面下のページ切替ボタンをタッチします。

「区分け / 原稿別プリント」をタッチします。

© 省インクモード 🖉 インク補給		
	り省インクモード	◎ インク補給
<ul> <li>▲ ○ • ▶ 終</li> </ul>	• •	

編集	特殊	周辺	環境
🕞 機密保持		□□ 原稿濃度読取	
誰インターバルプリント		- 区分け/原稿別プリント	
		<u> </u>	לול
■ 原稿セットミス検知		😽 トップブロ	コーファン
	•	• •	終了



「区分けプリント」または「原稿別プリント」をタッチ します。 区分け / 原稿別プリントが設定されます。





「戻る」をタッチします。



●原稿別プリントに設定すると、基本画面下に区分け/原稿別プリントのアイコンが表示されます。 アイコンをタッチすれば、区分け/原稿別プリント設定画面が表示され、設定を変更することができます。 ただし、全て他の機能をショートカット設定で登録している場合、アイコンは表示されません。

編集	特殊	周辺	環境
<ul> <li>機密保持</li> </ul>		□□ 原稿濃度読取	
またインター/	<b>ジ</b> ルプリント	1 □ 区分け/原稿別ブリント	
		<u>ک</u>	∂lt
■■原稿セット	ヽミス検知	+ トップブローファン	
	•	• •	終了

# 区分け / 原稿別プリントの入力のしかた

液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。

プリント枚数表示部分をタッチします。



2)

໌5ີ

8

0

(3

6

9

1)

4

7

С

- 3 テンキーを押してプリント枚数を入力します。
- ≚ キーを押します。 プリント枚数が確定されます。
- 5 テンキーを押して組数を入力します。
- $\mathbf{6}$ ≚ キーを押します。 組数が確定されます。
  - 手順3~6を繰り返します。 90 セットまで入力が可能です。
- $(\mathbf{8})$ 「OK」を押します。



(\*\*) 製版キーを押してください。

#### 重要

- ●最終に入力した枚数と組数よりプリントします。 ●入力した全てのプリントが、終了するまで (…) 製版キーを受け付けません。
- ●途中でプリントをやめたいときは、 (2) ストッ プキーを押したあと、クリアキーを押してくだ さい。
- ●枚数・組数入力画面でも区分けプリント / 原稿 別プリントの設定を、切替えることができます。
- ●入力を間違えたときは、間違えた箇所をタッチ し、テンキーで再入力してください。





# テープで区分けしてプリントする(テープクラスタ装着機のみ)

指定した枚数を1組として、指定した組数だけプリントし、1組プリントし終わるごとにテープを 挿入します。また、指定した枚数と組数の設定を、1から90セットまでまとめて設定できます。

#### 重要

●テープによる区分けをするには、「テープクラスタ」が必要です。 ご使用の場合は、「テープクラスタ」の取扱説明書を参照してください。



### 原稿セットミス検知について

原稿を読取るときに、原稿台ガラスに原稿が置かれ ていなかったり、原稿が正しくセットされていない場合 にお知らせします。 (参考→ P.19「原稿台ガラスに原稿をセットする」)

#### 重要

- ●原稿の角が曲がっていたりすると、誤って検知される 場合があります。
- ●誤って検知されるときは、原稿セットミス検知の設定を 「OFF」にしてください。

### 原稿セットミス検知の設定のしかた

- 0
- 液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。
- 2
- 「設定」をタッチします。

	10 <sup>0</sup> m	
オート(A3)	100%	文字
原稿サイズ	印刷位置	濃度
	+	- +
オート (A3)	↔0. Omm ‡0. Omm	ME±) () ±) () ()
設定〕		21:16 TOP SPEED

周辺

🛛 用紙の種類

🗆 短冊用紙

◎ インク補給

0.

オート

倍率

製版・印刷できます

特殊

.

用紙サイズ

🗳 重送検知

向 省インクモード







画面下のページ切替ボタンをタッチします。

120° 11° 44/
火ヘーンへ続く… /
V

環境

終了

原稿種類



#### 特殊機能 原稿置きミス検知

5 「原稿セットミス検知」をタッチします。

編集	特殊	周辺	環境
機密保持		□□ 原稿濃度読取	
詳インター/	インターバルブリント 🛛 🔓 区分け/原稿別プリ:		稿別ブリント
		⊠ý	t f
🗔 原稿セット	ヽミス検知	* トップブローファン	
▲ ● ● 終了		終了	



- 参考
   ●原稿セットミス検知を OFF (標準)にする場合
   ・「原稿セットミス検知」をタッチし「OFF」をタッ チします。
- 原稿セットミス検知 ON OFF 反る

<b>編集</b> 特殊	周辺	環境
🕞 機密保持	🛄 原稿濃度読取	
ON		
悲インターバルプリント	■ 区分け/原稿別ブリント	
	区分け	
■ 原稿セットミス検知	😽 トップブローファン	
ON		
•	•	終了

「終了」をタッチします。



# トップブローファンについて

通常、トップブローファンの風量は自動的に調節されます。 特殊な用紙を使用してプリントを行う場合や、原稿の黒ベタの状態で適切に排紙できない場合は、 トップブローファンの風量を調整して正常に排紙させることができます。 CD56DP/CD53DPには、トップブローファンの設定はありません。

# トップブローファンの設定のしかた



液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。



「設定」をタッチします。





画面下のページ切替ボタンをタッチします。

「トップブローファン」をタッチします。



編集	特殊	周辺	環境	
■■メモリ機能	設定	🕐 用紙の種類		
			- ト	
🦾 重送検知		🗆 短冊用紙		
回省インクト	E-F	④ インフ備	6	
			級了	

編集	特殊	周	辺	環境
● 機密保持		原稿濃度読取		
誰インターバルプリント		<mark>冒区分け/原稿別</mark> プリント   区分け		
■・原稿セットミス検知		🏶 トップブローファン		
	•	0		終了



#### 環境機能 トップブローファン

**6**「マニュアル」をタッチします。

#### 参考

●オートを設定した場合 用紙サイズによって自動で風量が、「標準」と「やや 弱く」を切り替え調整されます。







●「弱く」<「やや弱く」<「標準」<「強く」の順で風量が強くなります。</li>
 「OFF」に設定すると、トップブローファンから風が出ません。



#### 参考

 トップブローファンを「マニュアル」に設定すると、
 基本画面下にトップブローファンのアイコンが表示 されます。

アイコンをタッチすれば、トップブローファン設定 画面が表示され、設定を変更することができます。 ただし、全て他の機能をショートカット設定で登録 している場合、アイコンは表示されません。

あ トッププローファン	
() 強く	
標準	
やや弱く	
- 弱く	
OFF	
	戻る

編集 特殊	周辺  環境	
🔒 機密保持	💷 原稿濃度読取	
<b>悲ィンターバルブリント</b>	🔓 区分け/原稿別プリント	
	区分け	
■■原稿セットミス検知	<b>キ</b> トップブローファン	
	標準	
•	○ ▶ 終了	



# パソコンを使ってプリントする

オンラインモードの設定は、パソコンを使用してプリントする場合の設定です。

「オート」は2原稿以上のとき、続けて製版が始まります。

「マニュアル」は2原稿以上の場合、1原稿製版・プリントごとにプリント動作が止まり、設定枚数以上の増刷が可能になります。2原稿以降の製版開始は、印刷機本体の 🤔 製版キーを押すことにより再開します。

初期設定はオートになっています。

#### 重要

● USB ケーブルで接続する場合 必ず USB ケーブルは、AB タイプコネクタで、長さが 3m 以内のものを使用してください。長 さが 3m を超えるものを使用すると、正常な製版ができない場合があります。

## オンラインモードの設定のしかた

液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。



4

「設定」をタッチします。



「オンラインモード」をタッチします。







4

周辺機能 オンラインモード

**5**「マニュアル」をタッチします。



環境

終了

特殊

< 0

. 🕨

編集

**里<sub>見</sub>オンラインモード** マニュアル

6 「終了」をタッチします。 オンラインモードが設定されます。



●マニュアルモードでは、1 原稿製版・プリントごと にプリント動作が止まります。2 原稿以降の製版は 印刷機本体の (型) 製版キーを押してください。

#### 参考

●オンラインモードを「マニュアル」に設定すると、 基本画面下にオンラインモードのアイコンが表示 されます。 アイコンをタッチすれば、オンラインモード設定 画面が表示され、設定を変更することができます。 ただし、全て他の機能をショートカット設定で登録している場合、アイコンは表示されません。





● 製版キーを押します。

	した
用紙サイズ 倍率	原稿種類
オンラインモードです 増刷を解除しますか?	
(±い)	いいえ
オート (A3) → 0. Omm ‡ 0. Omr	n 105±0 0 ±0 0
設定 1 0 日	TOP SPEED

製版・印刷できます



「はい」をタッチします。 次の原稿の製版が始まります。

# 環境機能 初期設定

# 初期設定について

機械の初期設定をお客様の使いやすいように、設定することができます。また、初期設定を、工 場出荷時の設定に戻すこともできます。

簡易設定

印刷スピード / 用紙サイズ / 倍率 / 原稿種類 / 原稿サイズ / 濃度 /90°回転 / 省インクモード を変更できます。

メモリ1 ~ 9 メモリ機能設定のメモリ1~9から選択できます。 (参考→ P. 100「特殊機能 メモリ機能設定」)

#### 参考

●初期設定は、電源を入れたときや、 <sup>™™</sup> リセットキーを押したときに戻る「標準モード」の設定です。

# 初期設定のしかた

- 0
- 液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。



「設定」をタッチします。





「初期設定」をタッチします。

製版・印刷でる	きます	<b>O</b> 枚
用紙サイズ	倍率	原稿種類
→_	N M	
オート (A3)	100%	文字
原稿サイズ	印刷位置	濃度
	+	- +
オート (A3)	↔0. 0mm ‡0. 0mm	109±0 () ±0 ()
設定了		21:16 TOP SPEED

編集   特殊	周辺環境		
◎ 初期設定	📕 ショートカット設定		
◎ 省エネモード	@オートパワーオフ		
5分			
	廖 ファインスタート		
	•• • • 終了		



#### 環境機能 初期設定

#### ●簡易設定

6 「簡易設定」をタッチします。

@ 簡易設定	
簡易設定	MEMORY 5
MEMORY 1	MEMORY 6
MEMORY 2	MEMORY 7
MEMORY 3	MEMORY 8
MEMORY 4	MEMORY 9
	戻る

🕲 簡易設定

◇≫印刷スピード

「印刷スピード/用紙サイズ/倍率/原稿種類/濃度 6 /90°回転/原稿サイズ/省インクモード」をタッチし お好みの設定に変更します。

画面下のページ切替ボタンをタッチすると、次のページ が表示されます。

#### 参考

●工場出荷時の設定に戻したい場合 ・「標準に戻す」をタッチします。



8

「OK」をタッチします。 初期設定が設定されます。

オート 3速 [][] 倍率 💷 原稿種類 100% 文字/写真 ■■ 原稿サイズ 標準に戻す オート OK 戻る 

一用紙サイズ

💿 簡易設定	
● 濃度	● 90°回転
109±( 00±( 0.10	OFF
🖄 省インクモード	
OFF	J
	標準に戻す
	[OK]
2	2/2 ▶ 戻る

編集 特殊	周辺環境		
⑦ 初期設定	🚬 ショートカット設定		
◎ 省エネモード	(#)オートパワーオフ		
5分			
◎ オートリセット	アテインスタート		
• •	•• • • 終了		

「終了」をタッチします。

#### ●メモリ機能設定

「野出したいメモリ番号をタッチします。

#### 参考

●保存されているメモリには、左に 課題のアイコン が表示されます。

◎ 簡易設定	
簡易設定	MEMORY 5
EMEMORY 1	MEMORY 6
MEMORY 2	MEMORY 7
MEMORY 3	MEMORY 8
MEMORY 4	MEMORY 9
	戻る

MEMORY 1

6	「切替」	をタッチすると、	保存されてい	る設定が確認で
	きます。			

画面下のページ切替ボタンをタッチすると、次のページ が表示されます。

#### 参考

●設定を変更することはできません。
 変更する場合はメモリ機能設定で設定してください。
 (参考→ P. 100「特殊機能 メモリ機能設定」)



「OK」をタッチします。 初期設定が設定されます。

MEMORY 1			
◇>> 印刷スピード ●>> 印刷位置			
3速	↔O. Omm		
B4	100%		
■ 原稿種類	切替		
文字/写真	OK OK		
	1/3 ▶ 戻る		

◀ 1/9



「終了」をタッチします。

編集特殊	周辺環境
⑥ 初期設定	📕 ショートカット設定
◎ 省エネモード 5分	
	『 ファインスタート
•	•• ▶ 終了

その他の機能

切替

UK

戻る

| ► |||

# 環境機能 ショートカット設定

### ショートカット設定について

よく使用する機能を、基本画面下にアイコンを表示させ、アイコンをタッチすることにより、 その機能を設定できます。

ショートカット設定は最大6個まで登録できます。

●ショートカット設定で登録できる項目

編集	特殊	周辺	環境
🗈 プレビュー	📰 メモリ機能設定	■ USB メモリ <sup>※1</sup>	① 日付時刻
日 多面印刷	🔋 用紙の種類	🖳 オンラインモード*1	1999 言語設定
💵 ブック影消し	茟 重送検知*3	_♬ テープクラスタ <sup>※1</sup>	<b>i</b> 情報
뒢 90°回転	▶ 製版開始位置設定 <sup>*1</sup>	攡 排紙受けサイズ*1	
👜 180°回転	□ 短冊用紙		
■ 原稿編集	២ 省インクモード		
🗉 再製版機能	🔒 機密保持		
	💷 原稿濃度読取		
	批 インターバルプリント		
	🔓 区分け / 原稿別プリント		
	🖬 原稿セットミス検知		
	🚼 トップブローファン※2		

※1 オプション装着時のみ、※2 CD86DP/CD66DPのみ、※3 仕様により、機能がついていない場合があります。

#### 参考

●設定キーを押して、機能選択するとき、機能名の横にアイコンが表示されている、機能のみ ショートカット設定が可能です。

●メモリ機能設定でも保存、呼出しができます。

液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。

「設定」をタッチします。



「ショートカット設定」をタッチします。

製版・印刷でる	きます	<b>O</b> 枚
用紙サイズ	倍率	原稿種類
$\rightarrow$	Note and Andrewson	
オート (A3)	100%	文字
原稿サイズ	印刷位置	濃度
	+	- +
オート (A3)	↔0. 0mm ‡0. 0mm	109±) () ±) () ()
設定〕		21:16 TOP SPEED

編集	特殊	周辺	環境
⑦ 初期設定		N 91-15	カット設定
● 省エネモ- 5分	- ۲ ک	<b>゚</b> ゙ ゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚	フーオフ
⊘オ−トリt	ZWN	(家 ファイン)	スタート
		•• ►	終了

		Ŧ
5	設定をする番号をタッチしてください。 参考 ●設定できる項目は、6個までです。	
6	ショートカットに設定をする項目をタッチします。 設定が登録されます。	
7	「終了」をタッチします。	
8	「終了」をタッチします。	
9	基本画面下にショートカットのアイコンが、表示されます。 アイコンをタッチすると、それぞれのアイコンに対応し た機能の設定画面に移動します。	



	• • • •	▶ 終了
制版。印刷标	±≠7 <b>(</b>	
atonX - channi C ∘	- ~ y	<b>————————</b> ————————————————————————————
用紙サイズ	倍率	原稿種類
$\rightarrow$	N. S.	
オート (A3)	100%	文字
原稿サイズ	印刷位置	濃度
	+	- +
オート (A3)	↔0. 0mm ‡0. 0mm	105±) () ±) () ()
設定(主	<b>F</b>	21:16 TOP SPEED

設定 (1 €)



	4
	チ
	の
	での
	機能

終了

5	ショートカット設定
1:	1 情報
2:	登録なし
3:	登録なし
4:	登録なし
5:	登録なし
6:	①日付時刻
	終了



1: 🚺 情報 2: 😰プレビュー 登録なし 登録なし

登録なし 6: ①日付時刻

5: [

6

環境機能 ショートカット設定

# 環境機能 省エネモード

## 省エネモードについて

ー定時間操作されないと、液晶(タッチパネル)を自動的に OFF します。(待機時の消費電力を低減します。)設定できる時間は1~99分です。

出荷時は5分に設定されています。

- ・省電力優先・・・省電力になりますが、復帰には多少時間がかかります。電源スイッチを押す と、省エネモードから復帰します。
- ・復帰時間優先・・・省電力優先と比べると、消費電力は多少上がりますが、復帰時間が早くなります。各キー、液晶(タッチパネル)を押すと、省エネモードから早く 復帰します。

#### 重要

●原稿押え板が開いていると、省エネモードは、はたらきません。

#### 参考

●省エネモードがはたらいているときは、電源スイッチが点灯、消灯を繰り返します。

●省エネモードがはたらいているとき、電源スイッチを押すと、省エネモードから復帰します。

# 省エネモードの設定のしかた

液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。







「環境」をタッチします。





その他の機能

「省電力優先」または「復帰時間優先」をタッチします。

6 時間を設定します。
 「+」をタッチすると、数値が大きくなります。
 「-」をタッチすると、数値が小さくなります。
 1 分~99 分まで設定することができます
 数値はテンキーからも入力できます。



環境機能 省エネモード



6

#### 「OK」をタッチします。 省エネモードが設定されます。



●省エネモードを OFF (標準)にする場合
 ・「省エネモード」をタッチし「OFF」をタッチします。



編集	特殊	周辺	環境
⑦ 初期設定		🔭 ショートカット設定	
<ul> <li>省エネモード</li> <li>省電力優先,5分</li> </ul>		<i>(</i> ∰オートパワ	フーオフ
®ি <b>∄</b> −ՒՍt	ZWH		スタート
	•	•• •	終了



### オートパワーオフについて

ー定時間操作されないと、本機の電源を自動的に切ります。 設定できる時間は1~99分です。 出荷時は OFF に設定されています。

## オートパワーオフの設定のしかた



液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。



「設定」をタッチします。



「環境」をタッチします。



「オートパワーオフ」をタッチします。



編集	特殊	周辺	環境
🔘 初期設定		▼ショート:	カット設定
● 省エネモー	۲	④ オートパー	ワーオフ
5分	<u>۲</u>		
⊗オートリセ	שא ישא	優 ファイン:	スタート
	• •	•••	終了



「ON」をタッチします。

 6 時間を設定します。
 「+」をタッチすると、数値が大きくなります。
 「-」をタッチすると、数値が小さくなります。
 1 分~99 分まで設定することができます 数値はテンキーからも入力できます。



#### 参考

- ●オートパワーオフを OFF (標準) にする場合
- ・「オートパワーオフ」をタッチし「OFF」をタッチ します。

#### 8 「終了」をタッチします。

編集特	殊	周辺	環境
⑧ 初期設定		🚬 ショートカット設定	
● 省エネモード		<i>(</i> ⊕オ−トパ)	ワーオフ
5分		5	·分
⑦オートリセット		國 ファイン	スタート
•	0.	• •	[終了]



# オートリセットについて

一定時間操作されないと、本機を自動的にリセットし、設定を「標準モード」に戻します。 設定できる時間は1~99分です。 出荷時は OFF に設定されています。

### オートリセットの設定のしかた

液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。



「設定」をタッチします。





「オートリセット」をタッチします。

製版・印刷できます 0. 用紙サイズ 倍率 原稿種類 | → J J. オート(A3) 文字 100% 印刷位置 原稿サイズ 濃度 + \_ tート (A3) 109±0 () ±0 () () ↔0. Omm ‡ 0. Omm i) 21:16 TOP SPEED 設定

編集	特殊	周辺	環境		
⑦ 初期設定		🔪 ショートカット設定			
<ul> <li>         ・         ・         ・</li></ul>	- म जि	オートパワーオフ			
⊘ オートリセット		ワァイン	スタート		
		• •	終了		





「ON」をタッチします。

6 時間を設定します。 「+」をタッチすると、数値が大きくなります。 「一」をタッチすると、数値が小さくなります。 1分~99分まで設定することができます 数値はテンキーからも入力できます。



#### 参考

- ●オートリセットを OFF (標準) にする場合
  - ・「オートリセット」をタッチし「OFF」をタッチし ます。

#### 8 「終了」をタッチします。

編集	特殊		周辺	環境	
⑦ 初期設定			🔁 ショートカット設定		
● 省エネモード			(#)オートパワーオフ		
5分					
⊘ オートリt	Zツト	٦	「「ファイン	ノスタート	
25	7				
• •			• • •	) 終了	



## ファインスタートについて

長時間使用していないときや、ドラムを交換したときにプリントをすると、刷り初めの数枚が薄く プリントされることがあります。ファインスタートの設定を行うと、刷り初めから鮮明にプリント でき、余分な用紙の使用を減らすことができます。

#### 参考

- ●ファインスタートの設定を行うと、製版時間が長くなります。 特に次のような場合には製版時間が長くなります。
  - 前回のプリント終了後より、長時間経過した場合。
  - ・機械周辺の温度が低い場合。

#### 重要

●ファインスタートが ON の場合でも、少ない枚数(20 枚以下)で製版・プリントを連続して行った場合には、刷りはじめの数枚が薄くなる場合があります。 「電池切れです」が表示されている場合、ファインスタートは正常に動作しません。

### ファインスタートの設定のしかた

液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。

「ファインスタート」をタッチします。





編集	特殊	周辺	環境		
⑦ 初期設定		🚬 ショートカット設定			
③ 省エネモー 5/	א- ק				
⊗ির−৮৬1	Zツト	優 ファイン:	スタート		
		• •	終了		



4

環境機能 ファインスタート



ここでは「通常の動作設定」をタッチしたとして説明します。

6 ファインスタートの強さを選択します。

- 弱:「中」よりも製版してから、最初の1枚目がプリ ントされるまでの時間が短くなります。 「中」よりもファーストイメージは薄くなります。
- 中:経過時間に応じた条件で、ファインスタートが はたらきます。
- 強:「中」よりも製版してから、最初の1枚目がプリントされるまでの時間が、長くなります。
   「中」よりもファーストイメージは濃くなります。

ここでは「中」をタッチしたとして説明します。ファインスタートが設定されます。

「終了」をタッチします。

鬱 ファインスタート	
通常の動作設定:DF	F
今回の動作設定:OF	F
	L K S



編集特殊	周辺	環境
⑦ 初期設定	入 ショートナ	コット設定
◎ 省エネモード	(∅) オートパワ	フーオフ
5分		
③オートリセット	( <i>使</i> ファインス	マタート コ
	•• •	終了

その他の機能

# 環境機能 最適プリント

## 最適プリントについて

最適プリントの設定は、室内の温度条件に応じて、印刷濃度と印刷スピードを調整して、もっとも 仕上がりのよい状態にするための設定です。 印刷スピードは1~5速の範囲で設定できます。 出荷時は OFF に設定されています。

#### 重要

●最適プリントの設定を 0N にすると、初期設定で印刷濃度をオートに設定していた場合、電源を入れたとき、または <sup>™™™</sup> リセットキーを押したとき、印刷濃度の設定はマニュアルになります。

### 最適プリントの設定のしかた

0

液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。

「設定」をタッチします。

2.	

「環境」をタッチします。



製版・印刷でる	きます	0 <sub>枚</sub>
用紙サイズ	倍率	原稿種類
→,	Winds All W	
オート(A3)	100%	文字
原稿サイズ	印刷位置	濃度
	+	- +
オート(A3)	↔0. 0mm ‡0. 0mm	105±) () ±) () ()
設定〕		21:16 TOP SPEED

編集	特殊	周辺 環境		
◎ 初期設定		🚬 ショートカット設定		
◎ 省エネモード		(#)オートバワーオフ		
55	7			
⊗ি <b>オ</b> −⊦⊍t	ZWÞ	(アファイン)	スタート	
		••	終了	

**5**「最適プリント」をタッチします。

編集特殊		唐	辺	環境
① 最適ブリント		<b>⊈</b> ブレブリント		
シリビートカウンタ ON		◎ 仕上がり確認		
<ul> <li>ブリント中の印刷</li> <li>位置調整</li> <li>しない</li> </ul>	J	<b>於</b> : 況	猿晶の明る	ja
	• (	) •		終了

「ON」をタッチします。



#### 参考

● TOP SPEED に設定することができません。

8「OK」をタッチします。 最適プリントが設定されます。



●最適プリントを OFF (標準) にする場合 ・「最適プリント」をタッチし「OFF」をタッチします。



9 「終了」をタッチします。

編集	特殊		唐	辺	環境	
最適ブリント		٦	<b>1</b>	ルブリ:	ント	
3速						_
国 リピートカ	ウンタ	٦	<b>③</b> 仕	上がり	確認	
ON						_
● ブリント中 位置調整	の印刷	٦	<b>☆</b>	諸の明	るさ	
しない	, 1					
		• 0	•	►	[ 終了	



その他の機能



# プレプリントについて

製版後、初めの何枚かをプリント枚数にカウントしないように、設定できます。例えば、3枚に設定 しておくと、設定枚数をカウントしないで3枚プリントし、4枚目からカウントを始めます。 プレプリント枚数は1~99枚まで設定できます。 出荷時は OFF に設定されています。

参考

●プレプリントの枚数はトータル印刷枚数には加算されます。

# プレプリントの設定のしかた



液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。



「設定」をタッチします。

	L	し枚
用紙サイズ	倍率	原稿種類
→,	N. S.	
オート (A3)	100%	文字
原稿サイズ	印刷位置	濃度
	+	- +
オート (A3)	↔0. 0mm ‡0. 0mm	ME±) OT±) O
設定 i		21:16 TOP SPEED

製版・印刷できます



 編集
 特殊
 周辺
 環境

 ① 最適ブリント
 ■ ブレブリント

 ③ リビートカウンタ
 ④ 仕上がり確認

 ○N
 ④ 仕上がり確認

 ○N
 ○ 位上がり確認

 □ ブリント中の印刷
 ☆ 液晶の明るさ

 しない
 ▲ ● ○ ●

 終了

3 「環境」をタッチします。

「プレプリント」をタッチします。



画面下のページ切替ボタンをタッチします。

#### 環境機能 プレプリント



6「ON」をタッチします。

7 枚数を設定します。 「+」をタッチすると、数値が大きくなります。 「一」をタッチすると、数値が小さくなります。 1枚~99枚まで入力ができます。 数値はテンキーからも入力できます。









編集特殊	周辺	環境
① 最適ブリント	プレプリント	
	57	文 文
🔄 リビートカウンタ	◎ 仕上がりる	翻裂
ON		
● ブリント中の印刷 位置調整	☆ 液晶の明る	\$ð
しない		
•		終了



## リピートカウンタについて

設定枚数プリント終了後、液晶(タッチパネル)上に設定枚数をリピートするか、設定枚数全てクリ アするか設定できます。 出荷時は「ON」に設定されています。

リピートカウンタの設定のしかた

0

液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。



「設定」をタッチします。





画面下のページ切替ボタンをタッチします。

**5**「リピートカウンタ」をタッチします。

製版・印刷でる	きます	<b>O</b> 枚
用紙サイズ	倍率	原稿種類
→_	W. M. M	
オート (A3)	100%	文字
原稿サイズ	印刷位置	濃度
	+ * *	- +
オート (A3)	↔0. 0mm ‡0. 0mm	109±0 () ±0 () ()
設定		21:16 TOP SPEED

編集	特殊	周辺	環境
⑦ 初期設定		入 ショート:	カット設定
📵 省エネモー	- F	() オートパ	ワーオフ
55	<del>}</del>		
⊗ি <b>オ</b> −⊦⊍t	Zツト	<i>፼</i> ファインスタ−ト	
		••	終了

編集	特殊	居	辺	環境
🕕 最適ブリン	ノト	-	プレプリン	<i>/</i> ۲
SUピートナ	ウンタ	) ® f:	土上がりる	<b>崔</b> 記忍
<sup>™</sup> ブリント中 位置調整 した	<b>ロの印刷</b> にい	🔆 液晶の明るさ		
	• •	0.		終了



●リピートカウンタを OFF(標準)にする場合 ・「リピートカウンタ」をタッチし「OFF」をタッチ します。

「終了」をタッチします。



環境機能 リピートカウンタ

リピートカウンター

ON OFF

重要

●自動原稿送り装置 (ADF) に原稿をセットして いる場合は、リピートカウンタを「OFF」に 設定していても、プリント終了時、設定枚数 はクリアされません。

# 環境機能 仕上がり確認

## 仕上がり確認について

設定枚数に関係なく、製版後、1枚プリントして停止します。 出荷時は「OFF」に設定されています。

# 仕上がり確認の設定のしかた

液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。



「設定」をタッチしてください。

製版・印刷でる	きます	<b>O</b> 枚
用紙サイズ	倍率	原稿種類
→_	N. S.	
オート(A3)	100%	文字
原稿サイズ	印刷位置	濃度
	+	- +
オート (A3)	↔0. 0mm ‡0. 0mm	105±) () ±) () ()
設定〕		21:16 TOP SPEED



4

画面下のページ切替ボタンをタッチしてください。

編集 特殊	周辺	環境
⑦ 初期設定	N 99-15	カット設定
<ul> <li>         ・省エネモード         5分     </li> </ul>	(∰オ−トパ) 	ワーオフ
⊘オートリセット ▲ 0	(アマイン)	<sup>スタート</sup> 終了

編集	特殊	周辺	環境
🕕 最適プリン	ノト	<b>⊈</b> ₽プレプリン	۷ <b>ト</b>
リピートカ	פּעלינ	● 仕上がりる	印刷
■ ブリントロ 位置調整 した	<b>Þの印刷</b> よい	☆ 液晶の明る	ið
	•	••	終了

「仕上がり確認」をタッチしてください。
#### 環境機能 仕上がり確認

戻る

◆ 仕上がり確認
 ON

OFF



#### 参考

●仕上がり確認を OFF (標準) にする場合

 ・「仕上がり確認」をタッチし「OFF」をタッチします。
 ・ ○○・ リセットキーを押してください。この場合、 すべての設定が「標準モード」に戻ります。



					_	
編集	特殊	₹	티	即辺		環境
(1) 最適ブリン	ノト		<b>-</b>	プレプリ	リント	
国 リピートオ	לילי		@ f:	±上がり	ノ確認 ON	
■ プリントロ 位置調整 した	中の印刷 GLN		€¢€ й	夜晶のり	困さ	
		• 0		►		終了

# 環境機能 プリント中の印刷位置調整

# プリント中の印刷位置調整について

プリント中に印刷位置調整キーを押して、印刷位置を調整することができます。

#### 重要

- ●プリント中に印刷位置を調整しているときは、印刷位置の精度、給紙性能が悪くなる場合があります。
- CD56DP/CD53DP の印刷位置(左右方向)は、「給紙横微動ダイヤル」を回して調整してください。

# プリント中の印刷位置調整の設定のしかた



液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。



「設定」をタッチします。

製版・印刷でる	きます	<b>O</b> 枚
用紙サイズ	倍率	原稿種類
→_	N. S.	
オート (A3)	100%	文字
原稿サイズ	印刷位置	濃度
	+	- +
オート (A3)	↔0. 0mm ‡0. 0mm	105±) () ±) () ()
設定〕		21:16 TOP SPEED





「プリント中の印刷位置調整」をタッチします。

編集	特殊	周辺	環境
⑦初期設定		↓ ショート:	カット設定
<ul> <li>⑤ 省エネモ- 5/</li> </ul>	- ዞ ን	<i>(</i> ∰オートパ)	ワーオフ
⊗ র−৸৸ঀ	zvh	アテイン:	73-r
	•	••	終了

 
 編集
 特殊
 周辺
 環境

 ③ 最適ブリント
 「ブリント
 「ブリント

 ③ リピートカウンタ ON
 ③ 仕上がり確認

 ② オリント中の印刷
 ※ 液晶の明るさ

 しない
 ※ 旅品の明るさ

#### 環境機能 プリント中の印刷位置調整



#### 参考

7

- ●プリント中の印刷位置調整を 0FF (標準) にする場合 ・「プリント中の印刷位置調整」をタッチし「しない」
  - ・ じましてください。この場合、
     すべての設定が「標準モード」に戻ります。

「終了」	をタッチします。	

をタッチします。







製版・印刷でる	きます	<b>0</b> 枚
用紙サイズ	倍率	原稿種類
→,	No. of the second secon	
オート(A3)	100%	文字/写真
原稿サイズ	印刷位置	濃度
	+	- +
オート(A3)	↔ 0 \$ 0	109±0 () ±0 () ()
設定 1		9:28 TOP SPEED





### 液晶の明るさ調整について

表示が見づらいときは、液晶の明るさを調整することができます。

### 液晶の明るさ調整の設定のしかた

0

液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。



「設定」をタッチします。

製版・印刷でる	きます	<b>O</b> 枚
用紙サイズ	倍率	原稿種類
→,	Not and a second	
オート (A3)	100%	文字
原稿サイズ	印刷位置	濃度
	+	- +
オート (A3)	↔0. Omm ‡0. Omm	105±) () ±) () ()
設定〕		21:16 TOP SPEED

特殊

編集



5

「環境」をタッチします。



 初期設定
 ショートカット設定
 ゴエネモード
 5分
 グオートリセット
 アインスタート
 終了
 終了
 終了

周辺

環境

編集	特殊	周辺	環境	
🕕 最適ブリン	ノト 	<b>ピ</b> ブレブリ	レト	
■ リピートオ	פּעלינ	● 仕上がり	日確認	
プリントロ 位置調整 した	Pの印刷 (し)	液晶の明るさ		
	•	• •	終了	

「液晶の明るさ」をタッチします。





枚数を設定します。 「暗い」をタッチすると、液晶が暗くなります。 「明るい」をタッチすると、液晶が明るくなります。



8 「OK」をタッチします。 液晶の明るさが設定されます。



編集	特殊	周辺	環境
🕕 最適ブリン	ノト	<b>□</b> ■プレブリン	ノト
リピートナ	פּעלינ	<ul> <li>① 仕上がり報</li> </ul>	隺i.?.
<sup>●</sup> ■ブリント9 位置調整 した	Pの印刷 stい	茶液晶の明る	\$ð
	•	•••	終了



日付時刻について

日付時刻を設定します。

#### 重要

●「電池切れです」が表示された場合、サービス実施店にご連絡いただき、電池交換を行ってく ださい。



液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。



「設定」をタッチします。





「日付時刻」をタッチします。

4

6

画面下のページ切替ボタンを2回タッチします。





その他の機能

# 修正したい箇所をタッチし、日付時刻を設定します。 「+」をタッチすると、数値が大きくなります。 「-」をタッチすると、数値が小さくなります。 数値はテンキーからも入力できます。

#### 参考

8

●基本画面の時刻をタッチしても日付時刻の設定画面になります。

「OK」をタッチします。 日付時刻が設定されます。









ブザー設定について

ブザー音量、ブザー音の ON/OFF を、設定することができます。 出荷時の操作音は「ON」、完了音は「OFF」、エラー音は「ON」に設定されています。

# ブザー設定のしかた

- 液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。
- 2

「設定」をタッチします。



「環境」をタッチします。

**5**「ブザー設定」をタッチします。



画面下のページ切替ボタンを2回タッチします。

製版・印刷でる	きます	<b>O</b> 枚
用紙サイズ	倍率	原稿種類
$\rightarrow$	W N.	
オート(A3)	100%	文字
原稿サイズ	印刷位置	濃度
	+	- +
オート(A3)	↔0. Omm ‡0. Omm	
設定了		21:16 TOP SPEED

編集	特殊	周辺	環境
⑦ 初期設定		入 ショート	カット設定
③ 省エネモ- 5/ 5/	- मॅं जे	(#)オートパ	ワーオフ
⊛র−৮ঢ়ঀ	Zუト	アァイン	スタート 終了

編集	特殊		周辺		環境
① 日付時刻			ッブザー話	定	
ENG言語設定		ĺ	情報	_	
	•	• 0	F	ור	終了

#### 環境機能 ブザー設定



**6** 設定をするブザー音をタッチします。

- ・操作音
   操作音の 0N/0FF と音量を調整します。
   ・完了音
- 完了音の ON/OFF と音量を調整します。
- ・エラー音 エラー音の ON/OFF と音量を調整します。

ここでは「操作音」をタッチしたとして説明します。

ブザー音量を設定します。 「大」をタッチすると、音量が大きくなります。 「小」をタッチすると、音量が小さくなります。 「OFF」をタッチすると音が鳴りません。



「OK」をタッチします。 「操作音」が設定されます。





→ ブザー設定
 操作音
 完了音
 DFF
 エラー音
 ON
 終了





10 「終了」をタッチします。

編集	特殊	周辺	環境
① 日付時刻		<ul> <li>「一・ブザー設定</li> </ul>	Ē
ENG言語設定		1 情報	
	•	• • •	終了

その他の機能



言語設定について

液晶に表示される言語を、日本語か、英語を選択して設定できます。

# 言語設定のしかた



液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。



「設定」をタッチします。

製版・印刷でる	きます	<b>O</b> 枚
用紙サイズ	倍率	原稿種類
→,	Wight M	
オート(A3)	100%	文字
原稿サイズ	印刷位置	濃度
	+	- +
オート(A3)	↔0. Omm ‡0. Omm	109±) () ±) (), ()
設定 i)		21:16 TOP SPEED



Δ

5

「環境」をタッチします。

「言語設定」をタッチします。

画面下のページ切替ボタンを2回タッチします。

編集	特殊	周辺	環境
⑦ 初期設定		N 99-15	カット設定
③ 省エネモー 55	- ド み	( <i>通オート</i> パワ	フーオフ
⊗ オートリセット		國ファイン:	スタート
		••	終了

編集	特殊	周辺	環境
①日付時刻		⊂ ) ブザー設え	Ĕ
ENG.言語設定		1 情報	
			級フ

環境機能 言語設定











情報について

トータル製版数、トータル印刷枚数、ロールマスターの残量状況、使用済みマスターの処理状況、 インクの色、日付時刻、ショートカット設定の内容を確認することができます。

# 情報の確認のしかた

液晶(タッチパネル)が、基本画面になっていることを 確認します。



「設定」をタッチします。



周辺

🚬 ショートカット設定

編集

🚳 初期設定

📵 省エネモード

5分

特殊

環境



「環境」をタッチします。

4

5

画面下のページ切替ボタンを2回タッチします。

「情報」をタッチします。

Ø <b>オ</b> −トリ1	zw k	••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	<sup>スタート</sup> 終了
編集	特殊	周辺	環境
() 日付時刻		⊂ → ブザー設え	Ê
ENG言語設定		1 情報	

••• •

終了

•

その他の機能

戻る

6 トータル製版数、トータル印刷枚数、ロールマスターの 残量状況、使用済みマスターの処理状況、インクの色、 日付時刻を確認できます。 画面下のページ切替ボタンをタッチします。

7 ショートカット設定の内容を確認することができます。

8 「戻る」をタッチします。

9 「終了」をタッチします。



環境機能 情報



周辺

⇨ッブザー設定

1 情報

••• ►

環境

終了

• 0 🕨

.

特殊

•

編集

①日付時刻

ENG.言語設定



## 5 第 う 章 消耗品の交換のしかた

この章では、ロールマスターやインクパックなどの消耗品の交換のしかたについて説明し ます。

インクパックの交換174
インクパックの交換について
インクパックの交換のしかた
ロールマスターの交換
ロールマスターの交換について
ロールマスターの交換のしかた
使用済みマスターの処理のしかた
使用済みマスターの処理について
ドラムユニットの交換
ドラムユニットの交換について
ドラムの取出しかた
ドラムのセットのしかた
サバキユニットの交換
サバキユニットの交換について
補助サバキの交換
補助サバキの交換について
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••



# インクパックの交換について

インクの残量が少なくなると、液晶(タッチパネル)に「インクがありません」というメッセージ が表示されます。

下記の手順に従って、新しい「インクパック」と交換してください。

#### 重要

- ●「インクパック」は必ず、本機専用の純正インクパックをご使用ください。
- ●「インクパック」は必ず、セットしてください。「インクパック」をセットしない状態で、機 械を動作させないでください。
- ●使用済み「インクパック」は、各自治体の指導に従い廃棄してください。

# インクパックの交換のしかた

「前カバー」を開きます。





「インクホルダー」をつかんで、手前に引きます。







インクパックの交換

4 新しいインクパックのキャップを外してください。 インクパックロ金部の溝が、ホルダーU字部にはまる ように、「インクパック」を入れます。





重要

●「インクパック」に貼ってある白いシールは、 はがさないでください。機械が正常に動作 しなくなります。





**5**「インクパック」が奥まで入っていることを確認して から、「インクホルダー」を戻します。









#### インクパックの交換

6 「前カバー」を閉じてください。





戻る

ロールマスターの交換

# ロールマスターの交換について

- ロールマスターがなくなると、液晶(タッチパネル)に「マスターが無くなりました」というメッセージが、表示されます。下記の手順に従って、新しいロールマスターと交換してください。
   ●ロールマスターは必ず、本機専用の純正ロールマスターをご使用ください。
   ●ロールマスターの入っている箱の上には、重いものをのせないでください。
   ロールマスターにキズが入り、正常な製版ができなくなります。
   ●箱から取り出したマスターは、そのまま放置しないでください。
   ロールマスター表面に異物が付着して、正常な製版ができなくなります。
  - ●直射日光のあたる場所、高温、高湿、低温、低湿の場所には保管しないでください。

### ロールマスターの交換のしかた

「スキャナ開閉ボタン」を押して、「スキャナユニット」 をスライドさせてください。





「マスターカバー PUSH レバー」を押してください。「マ スターカバー」が開きます。



使用済みロールマスターを上に引き抜いてください。



な製版ができなくなります。







ロールマスターは、窓から見えるまで、引き出してセットしてください。



●間違い



ロールマスターの交換

8 マスターカバーを閉めてください。



9 「スキャナユニット」をスライドさせ、元に戻してください。

ロールマスターが自動的にセットされます。

#### 重要

- ロールマスターが正常にセットされな かった場合、「再度マスターをセットし て下さい」が表示されます。
   マスターカバーを開けて、マスターの
- セットをやり直してください。 ●一度セットしたロールマスターは、使用 途中で他の機械に使用しないでください。



# 使用済みマスターの処理のしかた

### 使用済みマスターの処理について

「排版ロール」がいっぱいになると、液晶(タッチパネル)に「使用済みマスターが満杯です」というメッセージが表示されます。下記の手順に従って、使用済みマスターを捨ててください。

重要
 ●排版ロールは必ず、本機専用の排版ロールをご使用ください。
 ●オプションのセキュリティ排版ボックスをご使用の方は、管理者にご連絡ください。



「排版ボックス開閉ボタン」を押して、 「排版ボックス」を開いてください。







「排版ロール」の端を持って、ロールを取り出し、ゴ ミ箱等の上で「排版ロール」を傾けて、使用済みマス ターを取り除いてください。

#### 重要

●排版ロールにはインクがついています。手 や衣服に触れないよう注意してください。



#### 4 使用済みマスターを取り除いた「排版ロール」を、「排 版ボックス」に入れてください。



使用済みマスターの処理のしかた



「排版カバー」を静かに閉め、ロックがかかるまで押 してください。





6 「排版ボックス」を閉じ、ロックがかかるまで押して ください。





# ドラムユニットの交換について

- ●ドラムユニット表面を指で押したり、傷つけたりしないでください。指や衣服が汚れます。 また、ドラムユニット表面が凹んでしまい、正常なプリントができなくなります。
- ●ドラムユニットを置く場合は、置く場所にもの等がないか、確認して平坦な所においてください。 ドラムユニット表面に傷がついたり凹んでしまう場合があり、正常な印字ができなくなります。

# ドラムの取出しかた

1

「前カバー」を開いていください。



2 「ドラム取出しスイッチ」を押してください。

#### 参考

- LED 点灯 ドラム取出しできます。
- LED 点滅 ドラム取出しできません。
- LED 消灯 ドラム回転中です。取出しできません。





#### ドラムユニットの交換

B LED が点灯していることを確認してから、「ドラム解 除レバー」を手前に引きそのまま、「ドラム」を手前 に引き出してください。

ドラム上部の取っ手をもう一方の手で持ち、ドラム手

き出してください。

重要

前を少し上に持ち上げながら、「ドラム」を手前に引

●ドラム面には手を触れないでください。

衣服がドラムに触れると、インクが付きます。 ●「ドラム」は水平に持ち、平らな安定した



**5** 液晶 (タッチパネル) に「ドラムをセットして下さい」 というメッセージが表示されたら、次の手順で「ドラ ム」をセットしてください。



場所に置いてください。

「ドラム」を水平に持ち、ドラムのコロを本体のレー ルの上に乗せてください。





#### ドラムユニットの交換











# サバキユニットの交換について

硬度の違うサバキユニット(オプション)に、簡単に交換することができます。



機械本体の電源を切ってください。



右端の「給紙ローラ」横についているクリップを手前 に引っぱり、取り外します。





「サバキユニット」を取り外し交換します。





4

取り付けるときは「サバキユニット」の向きに注意し てください。



消耗品の交換のしかた





- 機械本体の電源を切ってください。
- 2
- 右端の「給紙ローラ」横についているクリップを手前 に引っぱり、取り外します。



3 右図のように軸を少し上に持ち上げ、右端と真ん中の 「給紙ローラ」を右側に移動します。

「サバキユニット」を取り外します。



「補助サバキ」を取り外し交換します。









こんなときには

# 故障かな?と思われたとき

故障かな?と思ったときは、担当サービスマンに連絡するまえに、次の表から原因を確認し対処してく ださい。処置を行っても現象が改善されない場合は、担当サービスマンにご連絡ください。

現象	チェックポイント	処置
電源スイッチを入れても、起動し	電源コードのプラグがコンセント	電源コードを正しく接続してくだ
ない。	または、本機インレットから外れ	さい。
	ていませんか?	
ドラムが抜けない。	ドラム取出しスイッチの LED は点	LED が点滅のときはドラム取出し
	灯していますか?	スイッチを押してください。
排出された用紙にプリントされて	原稿面を表裏反対にセットしてい	原稿面を下にしてセットしてくだ
いない。	ませんか?	さい。自動原稿送り装置(ADF)ご
		使用の場合は原稿面を上にして
		セットしてください。
	ロールマスターを表裏反対にセッ	ロールマスターを正しくセットし
	トしていませんか?	なおしてください。
	ドラムに印刷用紙が巻きついてい	ドラムに巻きついた用紙を取り除
	ませんか?	いてください。
ドラムに用紙が巻きついてしま	原稿上部に大きなベタ部がありま	原稿上部に大きなベタ部がある
う。	せんか?	と、用紙が排出されにくくなりま
		す。原稿のセット方向を天地(上
		下)逆にして、製版し直してくだ
		さい。
プリントの一部が欠けてしまう。	原稿台ガラスが汚れていません	原稿台ガラスを乾いた柔らかい布
	か?	で拭いてください。
	ドラム表面に何か付いていません	ドラムを抜いて表面に付いている
	か?	異物を取り除いてください。ドラ
		ムとマスター間に異物が挟まって
		いるときは、マスターをはがし異
		物を取り除いてください。その
		後、ドラムをセットし、再度製版
		を行ってください。
	用紙サイズは設定していますか?	用紙サイズを設定してください。
省エネモードに入らない。	原稿押え板が開いていませんか?	原稿押え板を閉じてください。
ファインスタートが動作しない。	電池切れです」が表示されてい	電池を交換してください。電池交
	ませんか?	換はサービス実施店にお申し付け
		ください。
インク、マスターをセットしたの	インク、マスターを正しくセット	インク、マスターをセットしなお
にエラーメッセージが消えない。		してください。
	消耗品情報のないインクバックを	インクバックに貼ってあるシール
	使用していませんか?	ははがさないでください。
		はかしてしまった場合は、新しいイ
		ンクパックをセットしてください。
	消耗品情報のないロールマスター	マスターの品番を確認し、再度マ
	を便用していませんか?	スターをセットし直してください。

# メッセージが表示されたとき

液晶(タッチパネル)にイラストとメッセージでその内容と対処方法をお知らせします。メッセージが 表示されたときは液晶(タッチパネル)の指示に従って適切な処置を行ってください。メッセージは文 字で表示されるものと数字で表示されるものがあります。

表示	メッセージの意味する状態と処置
印刷用紙がありません	状態:給紙トレイに印刷用紙がありません。
	処置:給紙トレイに印刷用紙をセットしてください。
左側紙づまりです	状態:給紙トレイ側で紙づまりが発生しました。
	処置:給紙トレイを下げて、つまっている用紙を取り除いてください。
	左側紙づまりの発生頻度が多い場合は、「給紙圧」、「サバキ圧」、
	「補助サバキ高さ」を調整してください。
右側紙づまりです	状態:排紙台側で紙づまりが発生しました。
	処置:用紙排出スイッチを押してつまった用紙を取り除いてくださ
	ι\ <sub>o</sub>
	処置:ドラムを取出し、ドラムに巻きついた用紙を取り除いてく
	ださい。
中央紙づまりです	状態:機械中央部で紙づまりが発生しました。
	処置:ドラムを取出し中央部につまっている用紙を取り除いてく
	ださい。
原稿押え板を閉めて下さい	状態:原稿押え板が開いています。
	処置:原稿押え板を静かに閉じてください。
マスターが無くなりました	状態:マスターが無くなりました。
	処置:新しいマスターをセットしてください。
マスターカバーを閉めて下さい	状態:マスターカバーが開いています。
	処置:マスターカバーを閉じてください。
マスターセットミスです	状態:製版工程で異常が発生しました。
	処置:給版部に残ったマスターを取り除き、再度マスターをセット
	してください。
マスター情報読み取りエラーです	状態:本機に使用可能なマスターがセットされていません。
	処置:本機に使用可能なマスターをセットしてください。
本機専用マスターではありません	状態:本機専用マスターではありません。機種によってマスターが
	違います。
	処置:マスターの型番を確認して本機専用のマスターをセットして
	ください。
スキャナを閉めて下さい	状態:スキャナが開いています。
	処置:スキャナを静かに閉じてください。
前カバーを閉めて下さい	状態:前カバーが開いています。
	処置:前カバーを静かに閉じてください。
排版ミスです	状態:トラムに古いマスターか残っています。
	処直  : トラムを取り出し、トラム上のマスターを取り除いてくた
	処直2: 排版ホックスを開いて、つまっているマスターを取り除い
	参考:ドラムにマスターかついていない状態で製版を行った場合も
	る示されます。 小袋を地転す。 パント パント たいましょ
(() () () () () () () () () () () () ()	状態:排版ロールかいつはいになりました。
世にギックフナ間はイエナい	2000 : 12日泊めマスターを処埋してくたさい。
排版ホツクスを闭めて下さい	状態:排版不ツクスか開いています。   伽要・排転ギュタスを教みに思じてください
	処直: 排版ホックスを静かに閉じてください。

こんなときには

6

#### メッセージが表示されたとき

排版ロールがありません	状態:排版ボックスに排版ロールがセットされていません。
	処置:排版ロールをセットしてください。
ドラムがありません	状態:ドラムがセットされていません。
	処置:本体にドラムをセットしてください。
インクがありません	状態:インクがありません。
	処置:インクパックを新しいものと交換してください。
ドラム取出し位置ではありません	状態:ドラム取出し位置と違う所でドラムを取出そうとしています。
	処置:ドラムをセットしドラム取出しスイッチを押してください。
製版後、印刷して下さい	状態:印刷できません。
	処置:製版をしてから、印刷を行ってください。
	マスターセットミス発生直後、または機密保持が設定されて
	いる場合は、製版せずに 🏈 プリントキー、または ँӦ⁺テス
	トプリントキーを押すと表示されます。
用紙の2重送りを検出しました	状態:用紙が2枚重なって送られました。
排出された用紙を確認して下さい	処置:2重送りした用紙を取り除いてください。
	2 重送りの発生頻度が多い場合は、「給紙圧」、「サバキ圧」、「補
	助サバキ高さ」を調整してください。重送レベルの調整を行っ
	てください。
サービスマンに連絡して下さい	状態:機械内部でエラーが発生しました。
	処置:エラーコード(EXXX)をメモしてください。
	一度電源を切って、再度電源を入れてください。
	症状が解消されない場合は、電源を切ってサービスマンに連
	絡してください。液晶(タッチパネル)に連絡先が表示され
	ている場合は、そこに連絡してください。
	エラーコード(EXXX)と発生状況をできるだけ詳しく説明して
	ください。

#### キーカードカウンター装着機

※詳しい使用方法についてはキーカードカウンターの取扱説明書をお読みください。

カードを入れて下さい	状態:キーカードが挿入されていません。
	処置:キーカードカウンターに部門別カードを挿入してください。
読み取りミスです	状態:カードの読み取りに失敗しました。
	処置:カードの挿入方向を確認して、カードを再挿入してください。
このカードは使用できません	状態:カードの種類が違います。
	処置:カードを確認して再度挿入してください。
このカードは使用禁止されてい	状態:禁止登録されたカードです。
ます	処置:カード管理者に相談してください。

#### テープクラスタ装着機

※詳しい使用方法についてはテープクラスタの取扱説明書をお読みください。

テープクラスタのテープがあり	状態:テープがなくなりました。
ません	処置:新しいテープをセットしてください。
テープクラスタカバーを閉めて	状態:テープクラスタのカバーが開いています。
下さい	処置:カバーを閉じてください。

USB メモリマネージャー装着機

※詳しい使用方法については USB メモリの取扱説明書をお読みください。

USB メモリを入れて下さい	状態 : USB メモリが挿入されていません。
	処置:USBメモリを挿入してください。
データが開けません データが	状態:データを読取ることができません。
入っているか確認して下さい	処置:データがメモリされているか確認してください。

データの書き込みエラーです	状態:データ書き込みに失敗しました。
データの保存をやり直して下さ	処置:再度データの保存を行ってください。
い 	
データを削除できませんデータ	状態:データの削除に失敗しました。
が入っているか確認して下さい	処置:データがメモリされているか確認してください。
フォーマットできません USB メ	状態: USB メモリのフォーマットに失敗しました。
モリの確認を行うか別のUSBメ	処置:違うUSBメモリを使用してください。
モリに交換して下さい	

自動原稿送り装置 (ADF) 装着機

ADF 原稿づまりです	状態:ADF 原稿給紙トレイ部で紙づまりが発生しました。
	処置:つまった用紙を取り除いてください。
ADF カバーを閉めて下さい	状態:ADF カバーが開いています。
	処置:ADF カバーを閉じてください。
ADF に原稿がありません	状態:ADFに原稿がセットされていません。
原稿をセットして下さい	処置:ADFに原稿をセットしてください。



# プリント中に用紙がなくなったとき

プリント中に用紙が無くなると、プリントが停止し、給紙トレイが自動的に下降します。 そして「印刷用紙がありません」というメッセージが表示されます。

- プリント中に用紙がなくなると、液晶(タッチパネル) にメッセージが表示されます。 次の手順で用紙をセットしてください。
- 2 用紙をセットします。 (参考→ P. 14 "用紙のセットのしかた")
- 3 プリントキーを押してください。 プリントが再開します。



### プリント中に用紙を補給するとき

② ストップキーを押してください。
 プリントが停止します。



「給紙トレイ下降スイッチ」を押し続け、適当な高さ になったら「給紙トレイ下降スイッチ」を離してくだ さい。「給紙トレイ」が停止します。

重要

●用紙が給紙ローラに残っているときは、抜き取って揃えてください。









プリント中に用紙を補給するとき



プリント中のときは、 ② ストップキーを押してくだ さい。 プリントが停止します

プリントが停止します。



「給紙トレイ下降スイッチ」を押し続け、適当な高さ になったら「給紙トレイ下降スイッチ」を離してくだ さい。「給紙トレイ」が停止します。



#### 重要

●用紙が給紙ローラに残っているときは、抜き取って揃えてください。



「給紙トレイ」の用紙を抜き取ってください。 「給紙トレイ」が下がります。 

「給紙ガイドロックレバー」をつまんで、「給紙ガイド」 を「別の用紙サイズ」に合わせてください。



「別のサイズの用紙」をセットしてください。





こんなときには

#### プリント中に用紙を補給するとき

- 6 用紙サイズの設定が「オート」以外の場合は用紙サイズを設定してください。 (参考→ P. 25"用紙サイズの設定のしかた")
- ⑦ プリントキーを押してください。 「給紙トレイ」が上がり、プリントが再開されます。




# 左側紙づまり(給紙トレイ)

「給紙トレイ」で紙づまりが起こると、液晶(タッチパネル)に「左側紙づまりです」というメッ セージが表示されます。次の手順でつまった用紙を取り除いてください。

「給紙トレイ下降スイッチ」を押し続け、適当な高さ になったら「給紙トレイ下降スイッチ」を離してくだ さい。「給紙トレイ」が停止します。





- ●つまった用紙が、取り出せた場合
   液晶(タッチパネル)にメッセージが表示されます。
   「OK」をタッチして、
   プリントキーを押してください。
- ●つまった用紙が、取り出せなかった場合 「用紙排出スイッチ」を押し続けてください。つまった用紙が排出されます。



# ■「厚い用紙」または「薄い用紙」を使用して、 空送り、2 重送りが発生した場合は、用紙 厚さを調整してください。 1.「給紙圧レバー」の位置確認 2.「サバキ圧」の微調整 (参考→P.15 "厚い用紙または薄い用紙 で、空送り、2 枚送りが発生する場合")





こんなときには

6

紙づまりを起こしたとき

右側紙づまり(排紙台)

排紙台側で紙づまりが起こると、液晶(タッチパネル)に「右側紙づまりです」というメッセー ジが表示されます。次の手順で、つまった用紙を取り除いてください。



「排版ボックス開閉ボタン」を押して、「排版ボックス」 を開いてください。











# ドラムに用紙が巻きついているとき

「ドラム」に用紙が貼りついているときは、次の手順で取り除いてください。



「排版ボックス開閉ボタン」を押して、「排版ボックス」 を開いてください。





「用紙排出スイッチ」を小刻みに押し、貼りついた用 紙の先端を探し、図の位置で止めてください。





貼りついた用紙の先端を、「ドラム」からはがしてく ださい。



こんなときには



### 紙づまりを起こしたとき



用紙を排紙側に引っぱりながら、「用紙排出スイッチ」 を小刻みに押し、用紙をはがしてください。

重要 ●はがした用紙が衣服につかないよう注意し てください。





5 「排版ボックス」を閉じ、ロックがかかるまで押して ください。







重要 ●原稿の先端に黒いベタが無いことを確認し

てください。

# 排版ミスを起こしたとき

「ドラム」に古いマスターが残っていると、液晶(タッチパネル)に「排版ミスです」というメッ セージが表示されます。次の手順で「ドラム」に貼りついたマスターを取り除いてください。

警告

●ドラムユニット裏面を指で押したり、傷つけたりしないでください。指や衣服が汚れます。 また、ドラムユニット表面が凹んでしまい、正常な印字ができなくなります。 ●ドラムユニットをおく場合は、置く所のもの等がないか確認して平坦な所に置いてください。 ドラムユニット表面に傷がついたり、凹んでしまう場合があり正常な印字ができなくなります。

# ドラムに貼りついたマスターの取り除きかた

「前カバー」を開けてください。





LED が点灯しているか確認してください。 点滅している場合は「ドラム取出しスイッチ」を押し てください。





こんなときには





### 排版ミスを起こしたとき

「ドラム」の「ストッパー」を上げて、「ドラム」を手で回転させ、⑤の「レバー」を操作しやすい位置にしてください。



5 「レバー」を下に押し下げます。 「マスタークランプ」が開いて、マスター先端がクラ ンプから離れます。 マスターが離れないときは、手でマスターを離します。



6 「レバー」をもとに戻し、手で「ドラム」を回してマ スターを取り除いてください。マスターが完全にはが れるまで続けてください。

### 重要

●はがしたマスターが衣服につかないよう注意してください。





**7**「ドラム」を手で回転させて、「ストッパー」が溝には まる位置まで回してください。



















1 もう一度、製版してください。

6

# 着版ミスを起こしたとき

液晶(タッチパネル)に「マスターセットミスです」というメッセージが表示されます。 次の手順でミスしたマスターを取り除き、もう一度製版してください。

マスターの取り除きかた

「スキャナ開閉ボタン」を押して、スキャナユニット をスライドさせてください。



- 2 給版部に残っている「マスター」を取り除いてください。
- 3 再度マスターをセットしてください。 (参考→ P. 203 "ロールマスターのセットのしかた")







5 もう一度、製版してください。

# 「再度マスターをセットして下さい」と表示されたとき

液晶(タッチパネル)に「再度マスターをセットして下さい」というメッセージが表示されます。 次の手順で再度マスターをセットしてください。

重要

●ロールマスターは必ず、本機専用のロールマスターをご使用ください。

# ロールマスターのセットのしかた

「スキャナ開閉ボタン」を押して、「スキャナユニット」 をスライドさせてください。





「マスターカバー PUSH レバー」を押してください。「マ スターカバー」が上に開きます。





### 「再度マスターをセットして下さい」と表示されたとき

●ロールマスターは、必ず正しい方向へ引き

●ロールマスターは、窓から見えるまで引き

3 ロールマスターを引き出して、ロールマスター先端を 合わせてください。



### 重要

重要

出してください。

出してセットしてください。

●サーマルヘッド発熱部には、絶対に手を触れないでください。キズがつく恐れがあります。キズがついてしまうと、正常な製版ができなくなります。









「スキャナユニット」をスライドさせ、元に戻してく ださい。「ロールマスター」が自動的にセットされます。



# 消耗品情報入力画面が表示されたとき

本機は最適なプリント状態を保つために、消耗品から情報を得ています。 情報が適切に取得できなかった場合は、消耗品入力画面が表示されますので、適切な設定値を入 力してください。

### 重要

●入力した設定値が不適切でも通常動作には問題がありませんが、プリントの仕上がりが悪くなることがあります。

# インク情報入力画面の入力のしかた



インクの情報が適切に取得できなかった場合、右図の ような画面が表示されます。「OK」をタッチします。



インク容量設定

1000ml

||↔0. 0mm ‡0. 0mm || @#±0 @±0 ⊡∰

600ml

ト (A3)

設定

(i)



インク容量を設定してください。 「600ml」、「1000ml」、「入力」を選択し、タッチします。

「入力」を選択した場合、「テンキー」でインク容量を 入力し、「OK」をタッチします。





0 #

入力

11:42 TOP SPEED

### 消耗品入力画面が表示されたとき

3 インク消費期限情報が読み込めませんでした。
 インク消費期限を確認してください。
 「OK」をタッチします。

4





インク特性情報が読み取れませんでした。 「OK」をタッチします。



印刷濃度の設定をして「OK」をタッチします。



「ファインスタート設定画面」になります。 ファインスタートの強さを設定します。







中		
 強	Ĵ	
OFF	)	

### 消耗品入力画面が表示されたとき





設定が終了すると、基本画面に戻ります。

8 インクの色を設定します。

製版・印刷でる	きます	<b>O</b> 枚
用紙サイズ	(	原稿種類
→ <b>→</b>	With Mark	
オート (A3)	100%	文字/写真
原稿サイズ	印刷位置	濃度
	+	- +
オート (A3)	↔0. Omm ‡0. Omm	109±0 ()±0
設定()		11:46 TOP SPEED

 ●インクパックに IC チップを搭載し、インク情報を自動設定することで、安定した印刷品質を 保ちます。
 インク情報は、以下の ISO 規格に準拠した IC チップを用いて取得しています。 IS015693

こんなときには

マスター容量を設定してください。

# ロールマスター情報入力画面の入力のしかた

マスターの情報が適切に取得できなかった場合、右図のような画面が表示されます。「OK」をタッチします。





「入力」を選択した場合、「テンキー」でマスター容量 を入力し、「OK」をタッチします。

「入力」、「220版」、「250版」を選択しタッチします。











**5**枚

11:48 TOP SPEED



<u>弱</u> 中 強	<b>感</b> ファインスタ	<b>∼</b> ト
<u>中</u> 強	弱	
強	<u></u>	
	通	
OFF	OFF	



戻る



4

5

重要

製版濃度と、印刷濃度を設定をして、「OK」をタッチ します。

「ファインスタート設定画面」になります。 ファインスタートの強さを設定します。

こんなときには

### 消耗品入力画面が表示されたとき

8 設定が終了すると、基本画面に戻ります。



### 重要

●ロールマスターに、IC チップを搭載し、マスター情報を自動設定することで、安定した印刷 品質を保ちます。 マスター情報は、以下の ISO 規格に準拠した IC チップを用いて取得しています。 ISO15693



日常のお手入れ

# 日常のお手入れのしかた

機械の性能を維持するためには、機械を定期的に清掃してください。



外装部の汚れは次の手順でお手入れしてください。

- 1. 水、または中性洗剤を含ませた柔らかい布を固くしぼってください。
- 2. 汚れを拭き取ってください。
- 3. 乾いた柔らかい布で、水分を拭き取ってください。

・読取り部のガラスの汚れは、乾いた柔らかい布で軽く拭きとってください。

液晶部分の汚れは、乾いた柔らかい布で軽く拭きとってください。

水分を含んだ布は絶対に使用しないでください。故障の原因になります。

# ⚠️ 警告

- アルコール、溶剤系の洗剤液は変色や破損の原因となります。 絶対に使用しないでください。
- ベンジン、シンナー、殺虫剤等の揮発性のものをかけたりしないでください。
   引火して、火災の原因になります。

ホコリがたまると、故障の原因になります。 定期的に清掃を行なってください。 機械内部の清掃についてはサービス実施店に御相談ください。

章 第 仕様/アフターサービス この章では、本機の仕様や保守サービスなどを記載しています。 

8

仕様

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
型式名称:	CD86DP	CD66DP	CD56DP	CD53DP		
テューノリンダー						
⊈∥∥┍╶┿╴┵		<u>+ - </u>				
	悠然ナンダル袈娠万式					
山刷万式	1 化版印刷万式					
使用原稿	原稿固定式:シー	ト、フック(重重)	UKg 以下)			
	目動原稿送り装置	(ADF): シート (64 ~	~ 128g/mī)			
原稿サイズ	MAX. 297 mm × 432 m	m				
	(自動原稿送り装置	置(ADF)使用時は最	Jv 100 mm × 148 mm )			
自動原稿送り装置	100 枚(64g/ m <sup>*</sup> )					
(ADF) 原稿積載容量						
表示パネル	カラー液晶(5.7型 QVGA 透過カラー TFT)感圧式タッチパネル					
用紙サイズ	最大 :320mm × 450mm 通紙可能					
	最小: 100 mm × 148 mm					
	(制限付きで 50m	m × 148mm まで可能	: 横微動不可で用紙	〔先端センサー 0FF。		
	または、専用部	品の取付けが必要と	:なります。)			
印刷面積	290 mm× 423 mm			250 mm× 355 mm		
給紙 / 排紙容量	1500 枚(64g/ m <sup>2</sup> :	一般上質紙)※	1			
	※用紙の種類等の条件により、1500枚積載できない場合があります。					
	$45 \sim 210 \text{g/m}^2 (39 \sim 180 \text{kg})$					
	上質紙、中質紙、	更紙、再生紙、封筒	※、ハガキ			
	※封筒の種類等の条	といい、11-2120、21日 件により使用できない	場合がありますので事	前にご確認ください		
	守旧:100%    定刑亦住					
		05600.61 70 01	Q6 115 100 1/1	162%		
			00, 115, 122, 141	1720/		
	」 ※+++					
	<u> </u>					
	周囲余白:90~99%					
	任意ズーム:50~500%					
	オートズーム: 50、57、61、70、81、86、100、115、122、141、(163)、173、(200) %					
	※()内ズームは CD86DP/CD66DP のみ有効					
		(CD56DP/CD53DP に	はオートズームはつ	いていません)		
解像度(主走査方向×副	読み取り解像度:	読み取り解像度:	読み取り解像度:300d	pi×600dpi		
走查方向)	600dpi × 600dpi	400dpi × 400dpi	書き込み解像度:300d	pi × 600dpi		
	書き込み解像度:	書き込み解像度:	(マスター穿孔密度	: 600dpi × 600dpi)		
	600dpi × 600dpi	400dpi × 400dpi				
	文字・写真・文字	多め / 写真少なめ・	写真多め / 文字少な	:w		
画像モート (原稿種類) 	・えんぴつ・網点	(粗い)・網点(細か	い)			
濃度調整	原稿読取濃度調整	(5 段階)、製版濃度	調整(5段階)、印刷	濃度調整(5 段階)		
製版時間	18秒 (A4、100%)	15 秒 (A4、100%)	18 秒 (A4、100%)	20 秒 (A4R、100%)		
印刷速度	45~130枚/分(5	5段階可変) + 150 4	枚 / 分(トップスピ	<u>ード)※</u>		
	※トップスピードは、	B4 サイズ以下の用紙	低にのみ対応。			

仕様

型式名称 : デュープリンター	CD86DP	CD66DP	CD56DP	CD53DP		
	電動⇔15mm (0.5mm単位でパネル表示)					
左右方向	電動 <b>\$</b> 10mm(0.5mm	単位でパネル表示)	 手動 <b>\$</b> 10 mm			
インク供給方式	全自動(1000ml/本	、) 黒・カラー全て	1000ml			
ファクー供給士士	全自動					
	220版/本			250版/本		
マスター排版方式	全自動巻取方式(排版容量 55 版)					
カラー印刷方式	ドラムユニット交換方式					
	原稿サイズ検知、月	<b></b> 用紙サイズ検知、重	用紙有無検知、	マスター残量計測、		
   久插焓知	送検知、厚紙設定核	全知、用紙有無検知、	排版ロール容量計	測、原稿有無(セッ		
	マスター残量計測、	排版ロール容量計	トミス)検知			
	測、原稿有無(セン	ットミス)検知				
	ショートカット設定	<b>દ、お知らせランプ、</b>	操作設定メモリ機能	能(9メモリ)、		
	オートリセット、原稿編集(メイクアップ、トリミング)、原稿プレビュー、					
その他の主た機能	原稿回転(90°、180°)、再製版機能、多面印刷(2、4、8、16、任意、2in1)、					
ての他の土な饭能	ブック影消し、省エネモード、省インクモード、オートパワーオフ、					
	機密保持機能、ファインスタート、速度別プレス圧自動コントロール、					
	インターバルプリント、給紙圧調整、サバキ圧調整、補助サバキ高さ調整					
インターフェース	USB2.0、イーサネ	ット (1000Base-T/10	00Base-TX/10Base-T	)		
	• Windows XP Prof	essional/Home Edit	tion			
	•Windows Vista(3	2bit/64bit)				
	• Windows 7 (32bit/64bit)					
対応 0S	・Windows 8(32bit/64bit)デスクトップアプリのみ					
	• Mac OS X Leopard 10.5 (Intel)					
	• Mac OS X Snow Leopard 10.6					
	• Mac OS X Lion 1	0. 7				
電源	$AC100V \pm 10\% 50/$	/60Hz 2.4A				
" """"""""""""""""""""""""""""""""""""""	最大 220W、待機時	8.0W、省エネ時 0W	(ベーシックモデル	において、省電力		
/月頁电力	優先で PC 非接続時	テ(PC 接続時は 4.8W	))			
	使用時:1405mm(W)	x 690mm(D) x 108	Omm (H)			
大きさ	収納時:770mm(W)	x 690mm(D) x 1080	mm (H)			
	自動原稿送り装置	(ADF) 装着時は、記	載値 +145 mm (H)			
	本体:102 kg					
重量	キャビネット:木	製扉タイプ約 16.7 k	g			
	自動原稿送り装置	(ADF) 付本体 約 10	)6 kg			
使用温度範囲	10°C~ 35°C					

# 保証および保守サービス

- 1. 保証書は、所定の事項および記載内容をご確認のうえ大切に保管してください。
- 本機の無償保証期間はお買い上げ日より1年間です。
   ただし、1年以内でもトータル印刷枚数が100万枚に達した場合は、その時点で保証期間は終 了します。



3. 無償保証期間経過後は本機を良好な状態でご使用いただくために、次のような保守サービス を用意しております。

サービス内容、必要期間、費用等の詳細については販売店、または、サービス実施店にお問 い合わせください。

·年間保守契約方式

ー定の年間保守契約料金で、機械が故障した場合の保守サービス、ならびに必要な場合の部 品交換をお引き受けいたします。

・スポットサービス方式
 お客様のご要請に応じてそのつど有料で保守サービスをお受けします。

# 使用済み製品の回収とリサイクルについて

コニカミノルタは環境への負荷を低減するため、ご使用いただいた製品の回収・リサイクルを積極的 に行っております。回収した製品の部品などは再使用または再資源化し、有効に活用しております。 本製品のご使用後の廃棄などのお取り扱いに関しては、販売店またはサービス実施店にご連絡くださ い。(回収費は有償となります。)

コニカミノルタの環境保全活動にご協力くださいますようお願い致します。



### 使用済み製品の回収の流れ

217

保証および保守サービス



本機の周囲には十分なスペースを設けてください。プリントの操作時、またカスタマーエ ンジニアの作業時などの必要です。オプションを装着したときは、オプションから図に示 したスペースを設けてください。



	標準のとき
手前	60cm
奥行き	10cm
左	60cm
右	60cm

付	録
この章では、本機の索引を記載しています。	
•••••	
索引 ······	220

索引

### 数字

2in1	•••••	••••	58
2 面取り	54、	55、	56
4 面取り	54、	55、	56
8 面取り	54、	55、	56
16 面取り	54、	55、	56
90°回転 ······	•••••	••••	73
180°回転 ······	•••••	••••	75
英字			
TOP SPEED ·····	•••••	••••	28

あ

稍点	(粗い)	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	44
網点	(細かい	)	44

### 

<b>インク補給</b>
<b>印刷位置調整</b> 45
<b>印刷位置調整機能</b> 43、45
<b>印刷位置調整キー</b> 6、45
<b>印刷スピード</b>
<b>印刷スピード調整キー</b> 6、27
<b>印刷濃度</b> 41
<b>印刷濃度調整キー</b> 6、41
インターバルプリント····· 126
え
液晶(タッチパネル) 6
<b>法日の四フナ</b> 100

### 

••	
オートズーム・・・・・ 33	3
オートパワーオフ	3
<b>オートリセット</b>	3
お知らせランプ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	3
オプション接続コネクタ・・・・・・・・・・・・・・・・	5
<b>オンラインモード</b>	1

か
<b>拡大/縮小</b>
紙づまり
ドラムに用紙が貼りついているとき 197
<b>簡易設定</b> ······ 139
き
<b>キーカード挿入口</b> 5
基本画面
機密保持······· 122
<b>キャスター止め</b>
<b>給紙圧レバー</b>
<b>給紙ガイド</b> ・・・・・・・・・・・・・・・・3、14
<b>給紙ガイドロックレバー</b>
<b>給紙トレイ</b> 2、16
<b>給紙トレイ下降スイッチ</b> 16、192、193、195
<b>給紙横微動ダイヤル</b>
<b>給紙ローラ</b> ・・・・・・・・・・・・・・・・・3
切取線
<
クリアキー・・・・・ 6
クリップ置き
区分け / 原稿別プリント 128
区分け / 原稿別プリントの設定のしかた… 129
区分け / 原稿別プリントの入力のしかた… 131
<b>区分けプリント</b> 128
け

原稿

原稿の置きかた・・・・・	19
使用できる原稿・・・・・	10
原稿押え板・・・・・	19
原稿サイズ・・・・・	47
原稿種類······	43
原稿セットミス検知・・・・・	133
原稿台ガラス・・・・・	19
原稿濃度読取・・・・・	124
原稿のセットのしかた	19
原稿別プリント・・・・・	128

<b>原稿編集</b> 7	7
<b>言語設定</b>	8
ح	
<b>今回の動作設定</b> ······15	1
コントロールキー・・・・	6
さ	_
再製版機能······ 9	8
<b>最適プリント</b> ······15	2
<b>サイドフェンス</b>	7
「再度マスターをセットして下さい」と表示されたとき ・・・ 20	3
<b>サバキ圧調整ツマミ</b> ····································	5
<b>サバキユニットの交換</b>	5
	_
<b>仕上かり確認</b>	8
目動原稿送り装置 (ADF)	_
原稿のセット・・・・・ 2	0
自動原稿送り装置 (ADF) に原稿をセットする … 2 — -	0
写真	3
写真多め / 文字少なめ	3
ジャンプ台	8
ジャンプ台レバー4、1	8
<b>重送検知</b> ······11	4
<b>仕様</b> ······ 21	4
<b>省インクモード</b> 11	8
省エネモード	4
<b>消去エリア入替</b>	3
<b>情報</b> ······ 17	0
ショートカット設定	2
初期設定······13	9
<b>新規メイクアップ</b> 9	4
す	
スキャナ開閉ボタン·····・ 177、202、20	3
<b>スキャナユニット</b>	3
すこし小さめにプリントする	1
<b>ストッパー</b> 5、1	7
ストップキー・・・・	6
せ	~
製版キー・・・・	6
製版濃度・・・・・ 4	0

設定	•• 7
設定画面・・・・・	•• 7
そ	
操作パネル・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	•• 6
外枠影消し	68
た	
多面印刷	54
短冊用紙	116
5	
着版ミス・・・・・	202
中央影消し	68
中央 + 外枠影消し	68
<b>つ</b>	. – .
通常の動作設定・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	151
T 	100
	132
	••• 0
	•• 6
電源を入れる	•• 8
電源を切る	•• 8
<b>電池切れです</b>	164
と	07
	37
	135
ドラムのセットのしかた・・・・・	183
ドラムの取出し方・・・・・	182
ドラムユニットの交換	182
<b>ドラム取出しスイ</b> ッチ······ 3、182、	199
トリミング・・・・・	95
任意スーム・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	35
任意影消し	69
任意面取り	64
の	
·	39
は 排紙会	17
1777年1日 5、	100
	100
排版ホツクス	180

221

付

### 索引

排版ボックス PUSH レバー	4、	180
排版ボックス開閉ボタン・・・・・・	4、	180
排版ミス・・・・・	••••	199
排版ロール・・・・・	4、	180
倍率	24、	. 30
パソコン用コネクタ・・・・・・	••••	2
ひ		
左側紙づまり・・・・・	••••	195
日付時刻	••••	164
標準モード・・・・・	9、	139
\$		
ファインスタート・・・・・	••••	150
ブザー設定・・・・・	••••	166
ブック影消し・・・・・	••••	68
プリントキー・・・・	••••	••• 6
プリント中の印刷位置調整・・・・・	••••	160
プレビュー・・・・	••••	50
プレプリント・・・・	••••	154
^		
ペン置き・・・・・	••••	••• 6
ぼ		c
	10	0
保証および保守サービス	16,	218
使用後の製品のリサイクル情報いて…	•••••	216
補助サハキ局さ調整ツマミ・・・・・・	•• 3.	. 15
補助サバキの交換・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	••••	186
補助トレイ・・・・・	••••	14
÷	00	100
	ŏΖ、	199
		100
使用済みマスターの処理	••••	180
	•••••	1//
マスターカハー PUSH レハー	3、	1//
た側紙づまり		106
<b>11</b> (別和 フま ツ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	*	190
め メイクアップ	77	79
~ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	••••	 
メッヤージが表示されたとき	••••	189

メモリ機能設定 100、139、	141
名前の変更・・・・・	104
保存されている設定を確認する	107
保存しているデータをクリアする	110
保存している内容を呼出す	106
目盛板・・・・・	19
也	
文字	43
文字多め / 写真少なめ	43

### ゆ

ユーザ設定	
原稿サイズ・・・・・	48
用紙サイズ・・・・・	26

よ

### 用紙

使用できる用紙・・・・・	10
プリント中に用紙がなくなったとき	192
プリント中に用紙を補給するとき	192
用紙サイズの選び方・・・・・・	25
用紙サイズを変更するとき	193
用紙のセット・・・・・	14
用紙の補給・・・・・	16
用紙サイズの選び方・・・・・	25
用紙の種類・・・・・	112
用紙のセットのしかた	. 15
用紙の補給と載せ換えのしかた	16
<b>用紙排出スイッチ</b> 4、197、	198
読取濃度······	39
IJ	
リセットキー・・・・	••• 6
リピートカウンタ・・・・・	156

## お問い合わせは

■販売店連絡先

,	《販売店 連絡先》
	販売店名
	電話番号
	担当部門
	担当者

■保守・操作・修理・サポートのお問い合わせ

この商品の保守・操作方法・修理・サポートのお問い合わせは、お買い上げの販売店、サービス 実施店にご連絡ください。

《保守・操作方法・修理・サポートのお問い合わせ先》
EL

### 4 重要

- ◆本機に登録した内容は必ず控えをとってください。お客様が操作ミスをしたり、本機に異常が発生した場合、 登録した内容が消失する場合があります。
- ◆本機の故障による損害、登録した内容の消失による損害、その他本機のご使用により生じた損害について、 当社は一切その責を負えませんので、あらかじめご了承ください。

機械の改良変更等により、本書のイラストや記載事項とお客様の機械とが一部異なる場合がありますのでご了承く ださい。

おことわり

- 1.本書の内容に関しては、将来予告なしに変更することがあります。
- 2.本製品(ハードウェア、ソフトウェア)および使用説明書(本書・付属説明書)を運用した結果の影響については、 いっさい責任を負いかねますのでご了承ください。
- 3.本書の一部または全部を無断で複写、複製、改変、引用、転載することはできません。



この説明書はエコマーク商品に認定された再生紙を使用し、リサイクルに配慮して製本しています。 この説明書が不要になったときは、資源回収、リサイクルに出しましょう。

### コニカミノルタ ビジネスソリューションズ 株式会社

〒103-0023 東京都中央区日本橋本町1丁目5番4号 当社についての詳しい情報はインターネットでご覧いただけます。 http://bj.konicaminolta.jp

当社に関するご要望、ご意見、ご相談、その他お困りの点などございましたら、お客様相談室にご連絡ください。 お客様相談室電話番号 2000、0120-805039(受付時間:土、日、祝日を除く9:00~12:00/13:00~17:00) ■おことわり 確認のためお問い合わせ内容を録音させていただいております。ご了承ください。